



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم : التربية الفنية

2026 - 2025

المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار .

الكلية/ المعهد: .

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: مدرس

النظام الدراسي: . سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2026 - 4-22

تاريخ ملء الملف: 2026 - 4-22

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي.

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ:

التوقيع:

التوقيع:

اسم م. العميد للشؤون العلمية

التاريخ:

مصادقة السيد العميد

مفردات المواد الدراسية

المرحلة الأولى

ت	المادة الدراسية	عدد الساعات			عدد الوحدات	نوع المادة	الملاحظات
		ن	ع	م			
1	أصول التربية والتعليم	2			4	أساسي	
2	اللغة العربية	1			2	أساسي	
3	الحاسوب	1	1		3	أساسي	
4	علم النفس التربوي والنمو	2			4	أساسي	
5	الديمقراطية وحقوق الانسان	1			2	أساسي	
6	تاريخ فن المسرح	2			4	أساسي	
7	الصوت و الالقاء	1	2		4	أساسي	
8	مبادئ فن التمثيل	1	3		5	أساسي	
9	الخط العربي و الزخرفة الإسلامية	1	2		4	أساسي	
10	عناصر الفن	2			4	أساسي	
11	التخطيط و الالوان	4			4	أساسي	
12	اللغة الانكليزية	1			2	أساسي	

المرحلة الثانية

ت	المادة الدراسية	عدد الساعات			عدد الوحدات	نوع المادة	الملاحظات
		ن	ع	م			
1	علم نفس النمو	2			4	أساسي	
2	اللغة العربية	1			2	أساسي	
3	الحاسوب	1			2	أساسي	
4	الإدارة التربوية	2			4	أساسي	
5	علم الجمال	2			4	أساسي	
6	المنظور	2			4	أساسي	
7	تاريخ الفن التشكيلي	2			4	أساسي	
8	الألوان الزيتية		4		4	أساسي	
9	النحت		4		4	أساسي	
10	فن التمثيل	1	1		3	أساسي	
11	الصوت و الألقاء	1	2		4	أساسي	
12	مبادئ الإخراج المسرحي	2			4	أساسي	
13	جرائم حزب البعث	1			2	أساسي	
14	اللغة الإنكليزية	1			2	أساسي	

المرحلة الثالثة -

ت	المادة الدراسية	عدد الساعات			عدد الوحدات	نوع المادة	الملاحظات
		ن	ع	م			
1	الارشاد التربوي و الصحة النفسية	2			4	أساسي	
2	طرائق تدريس التربية الفنية	2			4	أساسي	
3	منهج البحث العلمي	2			4	أساسي	
4	التذوق و النقد الفني	2			4	أساسي	
5	الخزف		4		4	أساسي	
6	الانشاء التصويري	1	2		4	أساسي	
7	المسرح المدرسي	1	2		4	أساسي	
8	فن كتابة المسرحية	1	2		4	أساسي	
9	الإخراج المسرحي	1	2		4	أساسي	

1. رؤية البرنامج

يسعى قسم التربية الفنية إلى التطوير المستمر والارتقاء بالمستوى العلمي والفني ما يتطلب ذلك وضع رؤية تهدف إلى الارتقاء بأداء التدريسيين في توفير وتجهيز قاعات تدريس خاصة بالقسم وتجهيزها بأحدث الأجهزة والمستلزمات التي يحتاجها وتحديث برامج تأخذ بنظر الاعتبار المعطيات العالمية الجديدة في مجال الفن والعلم والتربية ليتسنى تخريج مدرسين أكفاء يسهمون في بناء العراق الحبيب، مع زيادة اعداد اعضاء الهيئة التدريسية بما يمكنه من قبول اعداد اكبر من الطلاب للوفاء باحتياجات سوق العمل وبراعي امكانات الطلاب وميولهم في مجال التربية الميدانية وإرسال الكوادر التدريسية والنخب الطلابية للمشاركة في المعارض والمهرجانات الفنية بجميع اجناسها التشكيلية والمسرحية وغيرها والتي تقام داخل وخارج القطر وإقامة معارض فنية من نتاجات طلبة القسم في الكليات والجامعات ومفاتيح نقابة الفنانين لإمكانية مشاركة طلبة القسم في خدمة المجتمع وتنميته فنيا وتربويا، وكذلك من ضمن رؤية القسم توفير مكتبة تخصصية تعتبر كارشيف في القسم تجهز بكاميرا تصوير فوتوغرافي وأفلام وديسكات وكتب فنية مصورة للأعمال الفنية العالمية يستفيد منها طلبة القسم والاساتذة والباحثون والقسم بحاجة الى ورش مختلفة ليتسنى تدريب الطالب في دروس التقنيات المسرحية والتشكيلية في هذه الورش. ووفقا لذلك يقدم القسم رؤيته المستقبلية وتطلعاته للنهوض بواقعه

2. رسالة البرنامج

يعمل القسم على انشاء جيل يعي أهميته ودوره التربوي والعلمي، لذا فهو يعمل على تنمية الرغبة المستمرة في البحث والتجريب والإنتاج الفني لدى الطلبة، وكذلك ترجمة الافكار والأحاسيس الى اعمال ذات صيغ فنية والتعرف على عناصر وأسس اللغة المرئية التشكيلية والمسرحية، وتوظيف المواد والخامات وتقنيات الفنون التشكيلية والمسرحية كوسيلة للتعبير الفني، فضلا عن تنمية القدرة على التحليل وتفسير وإصدار الأحكام على الأعمال الفنية بفرعيها التشكيلي والمسرحي وتسهم في تنمية المجتمع ونشر العلم والثقافة الفنية وممارسة دورها التربوي.

3. أهداف البرنامج

1. تخريج كوادر معدة تربويا وفنيا إعدادا يتناسب مع احتياجات المجتمع وسوق العمل وبما يؤهلهم لتقييم الأهداف التربوية والفنية.
2. إعداد الكوادر المؤهلة فنيا للعمل في الهيئات والمؤسسات التي تدخل التربية الفنية في نطاقها.
3. نشر الثقافة الفنية و الجمالية والإدراك الفني.
4. تنمية الوعي الثقافي بأهمية الفنون بين طلاب القسم والكلية ومختلف شرائح المجتمع والعمل على تأكيد القيم الاجتماعية والأخلاقية وتأصيل التراث.
5. هـ اكتشاف العناصر الموهوبة فنيا وتنمية وصقل قدراتهم والعمل على رعايتهم وتوجيههم
6. العمل على تنمية الجوانب الحسية والإدراكية للطلبة وبما ينمي العملية الابداعية من خلال فتح دورات وورشات عمل للتخصصات الفنية الخط العربي والزخرفة الإسلامية، التصميم والرسم على الزجاج والرسم الزيتي، والتمثيل).
7. تهيئة الكادر التدريسي من خلال إقامة دورات تدريبية ومنحهم الإجازات الدراسية للارتقاء بالمستوى العلمي.
8. الإستفادة من خطة الوزارة السنوية في مجال الإبتعاث والدورات التدريبية لحملة الماجستير والدكتوراه وما بعد الدكتوراه إلى خارج القطر للتعرف على ما وصلت إليه الجامعات العالمية من اتجاهات علمية وفنية حديثة.
9. توجيه الطلبة إلى المصادر والاطلاع عليها من المجانية أو مكتبة الكلية أو المكتبات الخارجية والتعريف بأسماء المصادر والمراجع المهمة

10. الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات ووسائل التواصل في عملية التعليم والتعلم في مجال الفن وتنمية الذائقة الجمالية والروح الابداعية لدى الطلبة.
11. مواكبة التطور والتحول من خلال التحديث الدوري للمناهج الدراسية المعدة وإقامة السفرات العلمية للنخب الطلابية لمشاهدة المعارض والمهرجانات التي تقام داخل وخارج القطر للإفادة منها...
12. تعزيز روح الفريق الواحد بين كادر القسم والإستثمار المثالي للوقت في انجاز المهمات وبالخصوص المحاضرات.
13. إعتداد الطرق العلمية في عملية التقييم والتقويم.
14. توفير مكتبة تخصصية تعتبر كارشيف في القسم مجهزة بوسائل توثيق حديثة (كاميرا تصوير فوتوغرافي وأفلام وديسكات وكتب فنية مصورة للأعمال الفنية العالمية يستفيد منها طلبة القسم والأساتذة والباحثون
15. السعي إلى تدريب الطالب في دروس التقنيات المسرحية والتشكيلية في ورش عملية يديرها اساتذة اكفاء في مجال التخصص.
16. التنسيق مع الأقسام المناظرة في الجامعات العربية والعالمية لتبادل الخبرات والمعلومات.
17. مراعاة خصوصية التعليم في الفنون والتي تتطلب من التدريسي الإشراف المباشر على الطالب، يتم مراعاة عدد الطلبة المقبولين وفقا للطاقة الإستيعابية وهي متغيرة باستمرار.

4. الاعتماد البرامجي

برامج التربية الفنية

جعل الطالب الملتحق بالبرنامج الأكاديمي قادرا على:

1 يوضح مفاهيم التربية الفنية.

2 يتقن مفاهيم التربية الفنية.

3. يدرس موضوعات التربية الفنية.

4. يتقن مهارات الفنون المختلفة مثل الرسم، النحت التصوير الفوتوغرافي الاعمال اليدوية الابداعية.

5. يقوم الاعمال الفنية وفهم العناصر الجمالية والتقنية المستخدمة.

6 يوضح تاريخ الفن في فترات زمنية مختلفة.

7. يتقن مهارات العرض الجماهيري.

8. يتقن مهارات التصميم.

9. و يوضح مفاهيم علم الجمال وفلسفته

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

1 الدورات التدريبية للطلبة في مجال الفنون التشكيلية والمسرحية.

2 اقامة المعارض والمهرجانات المسرحية.

3 تطبيق مجال التدريس لمادة التربية الفنية في المدارس الثانوية

4 اقامة الدورات التدريبية لمعلمي ومدرسي التربية الفنية في مديرية الاعداد والتدريب لمديريات تربية تكريت.

5 تقييم البحوث والرسائل والاطاريح الجامعية.

6 اقامة العروض المسرحية .

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	6	10	13.6 %	أساسي
متطلبات الكلية	14	28	31.8 %	أساسي
متطلبات القسم	24	48	54.5 %	أساسي
التدريب الصيفي				
أخرى				

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري		
	2	أصول التربية والتعليم	الأولى / الأول و الثاني
	1	اللغة العربية	الأولى / الأول والثاني
1	1	الحاسوب	الأولى / الأول والثاني
	2	علم النفس التربوي والنمو	الأولى / الأول والثاني
	1	الديمقراطية وحقوق الانسان	الأولى / الأول والثاني
	2	تاريخ فن المسرح	الأولى / الأول والثاني
2	1	الصوت و الالقاء	الأولى / الأول والثاني
3	1	مبادئ فن التمثيل	الأولى / الأول والثاني
2	1	الخط العربي و الزخرفة الإسلامية	الأولى / الأول و الثاني
	2	عناصر الفن	الأولى / الأول و الثاني
4		التخطيط و الوان	الأولى / الأول و الثاني
	1	اللغة الانكليزية	الأولى / الأول و الثاني

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري		
	2	علم نفس النمو	الثانية/ الأول والثاني
	1	اللغة العربية	الثانية/ الأول والثاني
	1	الحاسوب	الثانية/ الأول و الثاني
	2	الإدارة التربوية	الثانية/ الأول و الثاني
	2	علم الجمال	الثانية/ الأول والثاني
	2	المنظور	الثانية/ الأول والثاني
	2	تاريخ الفن التشكيلي	الثانية/ الأول والثاني
4		الألوان الزيتية	الثانية/ الأول والثاني
4		النحت	الثانية/ الأول والثاني
1	1	فن التمثيل	الثانية/ الأول والثاني
2	1	الصوت و الألقاء	الثانية/ الأول والثاني
	2	مبادئ الإخراج المسرحي	الثانية/ الأول والثاني
	1	جرائم حزب البعث	الثانية/ الأول والثاني

الثانية / الاولى والثاني	اللغة الإنكليزية	1	
--------------------------	------------------	---	--

السنة / المستوى	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
		نظري
		عملي
الثالثة/ الاول والثاني	الارشاد التربوي و الصحة النفسية	2
الثالثة/ الاول والثاني	طرائق تدريس التربية الفنية	2
الثالثة/ الاول و الثاني	منهج البحث العلمي	2
الثالثة/ الاول والثاني	التذوق و النقد الفني	2
الثالثة/ الاول والثاني	الخزف	4
الثالثة/ الاول و الثاني	الانشاء التصويري	1
الثالثة/ الاول والثاني	المسرح المدرسي	1
الثالثة/ الأول والثاني	فن كتابة المسرحية	1
الثالثة / الأول والثاني	الإخراج المسرحي	1

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المهارات

- تصميم وتنفيذ وحدات دراسية فنية تعتمد على معايير الجودة الأكاديمية.
- استخدام الوسائط الرقمية والتقنيات الحديثة في الإنتاج الفني والتعليمي.
- تحليل الأعمال الفنية ونقدها بناءً على أسس علمية وجمالية رصينة.
- قيادة ورش العمل الفنية وإدارة الفعاليات الثقافية بكفاءة عالية.
- الدورات التدريبية للطلبة في مجال الفنون التشكيلية والمسرحية.
- اقامة المعارض والمهرجانات المسرحية.
- تطبيق مجال التدريس لمادة التربية الفنية في المدارس الثانوية
- اقامة الدورات التدريبية لمعلمي ومدرسي التربية الفنية في مديرية الاعداد والتدريب لمديريات التربية

- إقامة العروض المسرحية و معارض لأقسام الفنون التشكيلية .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1. المحاضرات العملية الحضورية .
2. وسائل العرض الالكترونية.
3. التطبيق العملي.
4. البحث والاستقصاء
5. مجموعات النقاش ضمن الدروس العملية
6. التجارب والواجبات البيتية والمناقشات

10. طرائق التقييم

1. الاسئلة المباشرة خلال المحاضرة.
2. الحضور والمتابعة والالتزام بوقت المحاضرة.
3. الامتحانات اليومية.
4. الواجبات اليومية.
5. الامتحانات الشهرية.
6. المناقشات الصفية
7. مشاريع بحثية وتقييم البحوث الفردية + مشاريع التخرج

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الاسم الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
	*			*	أ.د كاظم مرشد ذرب
	*		*		م.د حسن عطوان كاظم

	*			*	م.ب عبد الرضا خشان
*				*	م.م ساجد عجيل
*				*	م.م مسلم غني
	*		*		م.م منتظر حسين
	*		*		م.م سجاد رحيم نعمة
	*		*		م.م علي محسن علي
	*		*		م.م ايات مصطفى
	*		*		م.م حسين جميل
	*		*		م.م علي عبد رزاق

التطوير المهني للهيئة التدريسية

أولاً: المستوى العلمي تهيئة الكادر التدريسي من خلال إقامة دورات تدريبية ومنحهم الإجازات الدراسية للارتقاء بالمستوى العلمي، لاسيما وان القسم يقطف ثمار هذا التوجه باكمال معظم المتقدمين على درجة الماجستير. الإفادة من خطة الوزارة السنوية في مجال الابتعاث والدورات التدريبية لحملة الماجستير وما بعد الدكتوراه إلى خارج القطر للتعرف على ما وصلت إليه الجامعات العالمية من اتجاهات علمية وفنية حديثة. توزيع مفردات كل مقرر دراسي على مدى 30 أسبوع تسلم إلى الطلبة لمتابعة تنفيذها خلال السنة الدراسية. توجيه الطلبة إلى المصادر والاطلاع عليها من المكتبة المجانية أو مكتبة الكلية أو المكتبات الخارجية وتحديد أسماء المصادر والمراجع المهمة. مطالبة الأساتذة بإهداء نسخة من رسالة الماجستير أو أطروحة الدكتوراه الى مكتبة الكلية ليفيد منها الطلبة. الاعتماد قدر الإمكان على التعليم الإلكتروني في عملية التعليم والتعلم. تحديث المناهج وبنسبة 15% عن مفردات السنة السابقة تماشياً مع مستحدثات وأوامر لجنة القطاعية. الاستثمار المثالي لوقت المحاضرة. اعتماد الطرق العلمية في عملية التقييم والتقويم.

إقامة السفرات العلمية للنخب الطلابية لمشاهدة المعارض والمهرجانات التي تقام داخل وخارج القطر للإفادة منها. تكوين مكتبة تخصصية تعتبر كارشيف في القسم مجهزة بوسائل توثيق حديثة (كاميرا تصوير فوتوغرافي وأفلام وديسكات وكتب فنية مصورة للأعمال الفنية العالمية يستفيد منها طلبة القسم والأساتذة والباحثون. السعي إلى تدريب الطالب في دروس التقنيات المسرحية والتشكيلية في ورش عملية. التنسيق مع الأقسام المناظرة في الجامعات العربية والعالمية لتبادل الخبرات والمعلومات. تفعيل وسائل الاتصال الالكتروني لتبادل المعلومات بين التدريسيين والطلبة والباحثين. الاهتمام بطلبة الدراسات العليا (الماجستير) وتوجيه البحوث التي من المزمع تقديمها في مادة السيمينار بالجانب التطبيقي الذي يهدف لخدمة المجتمع. الخصوصية التعليمية في الفنون والتي تتطلب من التدريسي الإشراف المباشر على الطالب، يتم مراعاة عدد الطلبة المقبولين وفقاً للطاقة الإستيعابية وهي متغيرة باستمرار. فتح دورات صيفية للتخصصات الفنية الخط العربي والزخرفة الإسلامية، التصميم والرسم على الزجاج والرسم الزيني، والتمثيل

ثانياً: مستوى التنسيق مع الأقسام المناظرة في الجامعات العراقية والعربية.

ثالثاً: مستوى اللجان الدائمة والمؤقتة تسمية وتحديث كل اللجان داخل القسم.

تفعيل دوري للجان. دعم اللجان بالمتطلبات والوسائل التي تسهل مهمتهم.

رابعاً: مستوى الأنشطة

يقيم القسم ندوات وحلقات نقاشية علمية وبصورة مستمرة.

يقدم القسم أنشطة فنية مسرحية وعروض التشكيلية قبل نهاية كل من الفصل الدراسي الأول والثاني.

التهيئة للمشاركة الفاعلة بالمعارض التشكيلية والعروض المسرحية والإنشادي في الأسبوع الثقافي والذي تقيمه جامعة تكريت في آذار من كل عام.

إقامة مهرجان متكامل بمشاركة تخرج الطلبة في الفصل الثاني من كل عام وعلى أن تهتم بالجانب التطبيقي. إقامة ندوة وورش عمل للطلبة المطبقين لشهر شباط من كل عام.

التطوير المهني لعضو هيئة التدريس

التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفوعة في الاختصاصات المماثلة. الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المعائلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية. الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

12. معيار القبول

-يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة

القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع.

-أما القبول في قسم التربية الفنية فهو مباشر بأكثر من قناة والذي يخضع فيه المتقدم لإداء امتحان تنافسي.
أما القبول في الدراسات العليا (ماجستير) بأكثر من قناة يخضع فيها المتقدم لأداء امتحان تنافسي للدراسات العليا.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- رابط البرنامج على شبكة الانترنت، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة.
- الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق.

14. خطة تطوير البرنامج

التحقيق هذه الأهداف وضع قسم التربية الفنية جامعة تكريت كلية التربية للعلوم الانسانية رؤية مستقبلية يحاول تحقيقها خلال السنوات القادمة يتشارك جميع منتسبي القسم بتنفيذها للارتقاء بالمستوى العلمي والفني وليلبي بالتالي متطلبات الجودة وعلى المستويات التالية:

أولاً: المستوى العلمي - تهيئة الكادر التدريسي من خلال إقامة دورات تدريبية ومنحهم الإجازات الدراسية للارتقاء بالمستوى العلمي، لاسيما وأن القسم يقطف ثمار هذا التوجه باكمال معلم المتقدمين على درجة الماجستير.

الإفادة من خطة الوزارة السنوية في مجال الابتعاث والدورات التدريبية لحملة الماجستير وما بعد الدكتوراه إلى خارج القطر التعرف على ما وصلت إليه الجامعات العالمية من اتجاهات علمية وفنية حديثة. الدراسية.

توزيع مفردات كل مقرر دراسي على مدى 30 أسبوع تسلم إلى الطلبة المتابعة تنفيذها خلال السنة

توجيه الطلبة إلى المصادر والاطلاع عليها من المكتبة المجانية أو مكتبة الكلية أو المكتبات الخارجية وتحديد أسماء المصادر والمراجع المهمة.

مطالبة الأساتذة بإهداء نسخة من رسالة الماجستير أو أطروحة الدكتوراه إلى مكتبة الكلية ليغيد منها الطلبة.

الاعتماد قدر الإمكان على التعليم الإلكتروني في عملية التعليم والتعلم.

تحديث المناهج وبنسبة 15% عن مفردات السنة السابقة تماشياً مع مستحدثات وأوامر لجنة القطاعية. الاستثمار المثالي لوقت المحاضرة. اعتماد الطرق العلمية في عملية التقييم والتقييم. إقامة السفرة العلمية للنخب الطلابية لمشاهدة المعارض والمهرجانات التي تقام داخل وخارج القطر للإفادة منها.

تكوين مكتبة تخصصية تعتبر كأرشيف في القسم مجهزة بوسائل توثيق حديثة (كاميرا تصوير فوتوغرافي وأفلام وديسكات وكتب فنية مصورة لأعمال الفنية العالمية يستفيد منها طلبة القسم والأساتذة والباحثون. السعي إلى تدريب الطالب في دروس التقنيات المسرحية والتشكيلية في ورش عملية.

التنسيق مع الأقسام المناظرة في الجامعات العربية والعالمية لتبادل الخبرات والمعلومات. تفعيل وسائل الاتصال الإلكتروني لتبادل المعلومات بين التدريسيين والطلبة والباحثي الاهتمام بطلبة الدراسات العليا (الماجستير) وتوجيه البحوث التي من المزمع تقديمها في مادة السيمانر بالجانب التطبيقي الذي يهدف لخدمة المجتمع .

الخصوصية التعليم في الفنون والتي تتطلب من التدريسي الإشراف المباشر على الطالب، يتم مراعاة عدد الطلبة المقبولين وفقاً للطاقة الإستيعابية وهي متغيرة باستمرار.

فتح دورات صيفية للتخصصات الفنية الخط العربي والزخرفة الإسلامية التصميم والرسم على الزجاج والرسم الزيتي، والتمثيل.

ثانياً: مستوى التنسيق مع الأقسام المناظرة في الجامعات العراقية والعربية.

ثالثاً: مستوى اللجان الدائمة والمؤقتة تسمية وتحديث كل اللجان داخل القسم. تفعيل دوري للجان. دعم اللجان بالمتطلبات والوسائل التي تسهل مهمتهم.

رابعاً مستوى الأنشطة

يقيم القسم ندوات وحلقات نقاشية علمية وبصورة مستمرة. يقدم القسم أنشطة فنية مسرحية وعروض التشكيلية قبل نهاية كل من الفصل الدراسي الأول والثاني. التهيئة للمشاركة الفاعلة بالمعارض التشكيلية والعروض المسرحية والإنشادي في الأسبوع الثقافي والذي تقيمه جامعة تكريت في آذار من كل عام.

إقامة مهرجان متكامل بمشاريع تخرج الطلبة في الفصل الثاني من كل عام وعلى ان تهتم بالجانب التطبيقي. إقامة ندوة وورشة عمل للطلبة المطبقين لشهر شباط من كل عام. إقامة معارض فنية لمنتجات طلبة القسم في الكليات والجامعات وحثهم على المشاركة داخل وخارج الجامعة ومفاتيحة نقابة وجمعية الفنانين حول ذلك. تشكيل فرقة مسرحية للجامعة تشارك في الأنشطة المسرحية التي تقيمه الجامعات العراقية والعربية والعالمية



المرحلة الأولى

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اسم المقرر	أساسي/ اختياري	السنة/ المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1			
					✓							أساسي	أصول التربية والتعليم	2025- 2026 المستوى الأول
												أساسي	اللغة العربية	
					✓							أساسي	الحاسوب	
												أساسي	علم النفس التربوي والنمو	
												أساسي	الديمقراطية وحقوق الإنسان	
		✓							✓			أساسي	تاريخ فن المسرح	
✓				✓								أساسي	الصوت و الالقاء	

	✓			✓					✓	✓	اساسي	مبادئ فن التمثيل	
	✓			✓					✓	✓	اساسي	الخط العربي و الزخرفة الإسلامية	
	✓			✓					✓	✓	اساسي	عناصر الفن	
	✓					✓			✓	✓	اساسي	التخطيط والالوان	
					✓						اساسي	اللغة الانكليزية	

المرحلة الثانية

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				أساسي/ اختياري	اسم المقرر	السنة/ المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1			
					✓							اساسي	علم نفس النمو	2025-

					✓							اساسي	اللغة العربية	2026 المستوى الثاني
					✓							اساسي	الحاسوب	
					✓							اساسي	الإدارة التربوية	
✓	✓	✓	✓						✓		✓	اساسي	علم الجمال	
	✓			✓					✓		✓	اساسي	المنظور	
	✓								✓		✓	اساسي	تاريخ الفن التشكيلي	
		✓		✓					✓		✓	اساسي	الألوان الزيتية	
		✓		✓					✓		✓	اساسي	النحت	
		✓		✓					✓		✓	اساسي	فن التمثيل	
✓				✓								اساسي	الصوت و الألقاء	
✓		✓		✓					✓			اساسي	مبادئ الإخراج المسرحي	
												اساسي	جرائم حزب البعث	

					✓							اساسي	اللغة الإنكليزية	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	-------	------------------	--

المرحلة الثالثة

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				أساسي/ اختياري	اسم المقرر	السنة/ المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1			
✓			✓		✓					✓		اساسي	الارشاد التربوي و الصحة النفسية	2025- 2026 المستوى الثاني
					✓	✓	✓	✓				اساسي	طرائق تدريس التربية الفنية	
✓												اساسي	منهج البحث العلمي	
✓	✓		✓						✓	✓	✓	اساسي	التذوق و النقد الفني	
		✓			✓				✓		✓	اساسي	الخزف	
	✓			✓					✓		✓	اساسي	الاتشاء التصويري	

✓		✓		✓					✓			اساسي	المسرح المدرسي	
✓		✓		✓					✓			اساسي	فن كتابة المسرحية	
✓		✓		✓					✓			اساسي	الإخراج المسرحي	



