



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم : اللغة الانكليزية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

**رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم

وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف المقرر

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ١. اسم المقرر:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |
| جرائم حزب البعث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
| ٢. رمز المقرر:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |
| ٣. الفصل / السنة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |
| السنوي ٢٠٢٥-٢٠٢٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |
| ٢٠٢٦/٢/١٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
| حضور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |
| ٢ وحدة/٢٢ ساعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |
| م.م. أنعام عويد كريم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |
| ٨. اهداف المقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على مفهوم الجرائم السياسية وجرائم الانتماء</li> <li>تحليل الانتهاكات التي ارتكبت بحق حقوق الإنسان</li> <li>تعزيز الوعي القانوني والإنساني لدى الطلبة</li> <li>تنمية القدرة على الربط بين الوقائع التاريخية والنصوص القانونية</li> <li>دراسة جرائم حزب البعث في العراق من منظور قانوني</li> </ul> | اهداف المادة الدراسية |

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

١. التعلم التفاعلي عن طريق المناقشة والحوار داخل القاعة الدراسية.
٢. العصف الذهني عن طريق طرح الاسئلة .
3. اجراء الاختبارات اللازمة لاختبار ما تعلمه الطلاب، مع اتباع العمل الجماعي.

## ١٠. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                                    | اسم الوحدة او الموضوع                                             | طريقة التعلم             | طريقة التقييم                        |
|---------|---------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| ١       | ١       | تعريف الجرائم حزب<br>ابعث والامام<br>بالاحداث التاريخية   | مفهوم الجرائم وتعريفها<br>واقسامها                                | محاضرات                  | تحضير جماعي                          |
| ٢       | ١       | تحليل الوقائع التاريخية<br>تحليلاً قانونياً               | جرائم حزب البعث<br>حسب توثيق المحكمة<br>الجنائية العراقية<br>٢٠٠٥ | - محاضرات<br>نشاط جماعي  | تحضير جماعي                          |
| ٣       | ١       | التمييز بين انواع<br>الجرائم                              | انواع الجرائم                                                     | - محاضرات                | تحضير جماعي                          |
| ٤       | ١       | تقييم المسؤولية الجنائية<br>للأفراد والقيادات             | القرارات الصادرة من<br>المحكمة الجنائية<br>الدولية                | - محاضرات<br>اوراق بحثية | تحضير جماعي                          |
| ٥       | ١       | اعداد تقارير وبحوث<br>حول قضايا واقعية                    | الجرائم النفسية                                                   | - محاضرات                | تحضير جماعي                          |
| ٦       | ١       | تنمية التفكير النقدي<br>والنقاش العلمي                    | اليات الجرائم النفسية                                             | - محاضرات<br>نشاط فردي   | تحضير جماعي                          |
| ٧       | ١       | تعزيز احترام حقوق<br>الانسان                              | اثار الجرائم النفسية                                              | - محاضرات                | تحضير جماعي                          |
| ٨       | ١       | تنمية الحس بالعدالة<br>والمساواة القانونية<br>والاجتماعية | الجرائم الاجتماعية                                                | - محاضرات                | تحضير جماعي                          |
| ٩       | ١       | ادراك اهمية العدالة<br>الانتقالية وجبر الضرر              | عسكرة المجتمع                                                     | - محاضرات                | تحضير جماعي                          |
| ١٠      | ١       | اعداد تقارير وبحوث<br>حول قضايا واقعية                    | موقف النظام البعثي من<br>الدين                                    | محاضرات                  | المشاركة الجماعية<br>الانشطة الصيفية |

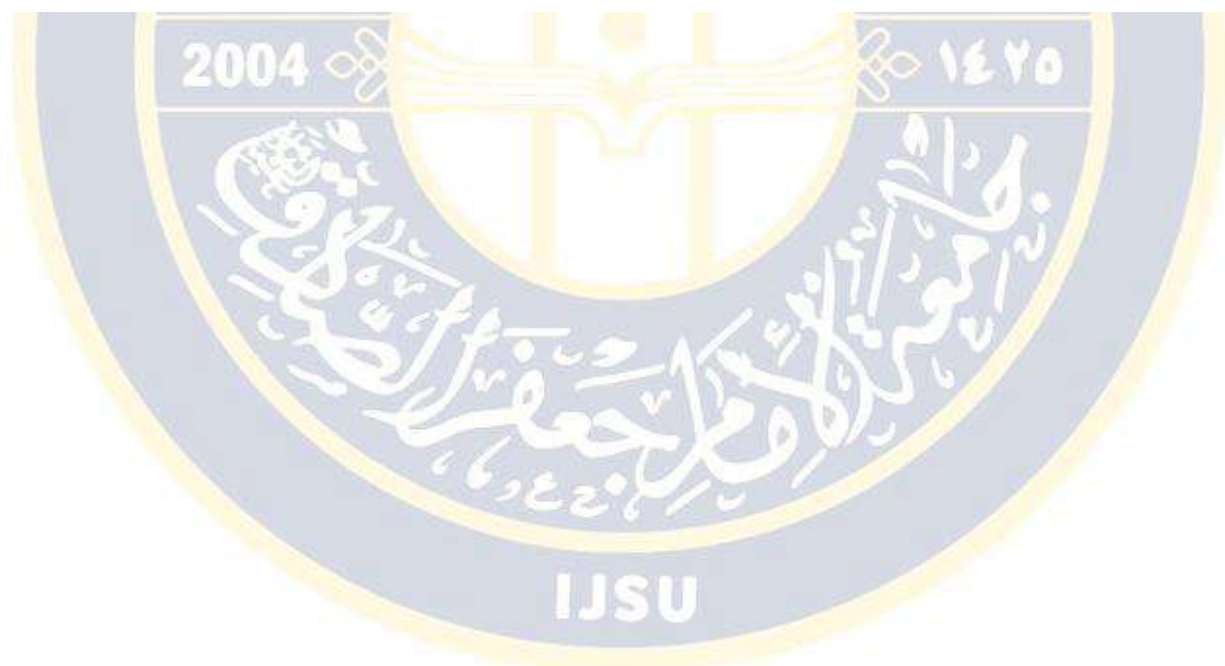
|     |   |                                                                                 |                                                                   |                             |                       |
|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| ١١  | ١ | عرض وتحليل<br>دراسات حالة امام<br>الاخرين                                       | انتهاكات القوانين<br>العراقية                                     | - محاضرات                   | تحضير جماعي           |
| ١٢- | ١ | بيان الاثار القانونية<br>المتربة على انتهاكات<br>حقوق الانسان                   | صور انتهاكات حقوق<br>الانسان وجرائم السلطة                        | - محاضرات                   | تحضير جماعي           |
| ١٣  | ١ | الاطلاع على اهم<br>القرارات الانتهاكات<br>لنظام حزب البعث                       | قرارات الانتهاكات<br>السياسية والعسكرية                           | - محاضرات<br>-نشاط جماعي    | تحضير جماعي           |
| ١٤  | ١ | الاطلاع على الظرف<br>الصحية للسجون في<br>العراق واماكنها                        | اماكن السجون<br>والاحتجاز لنظام حزب<br>البعث                      | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت | تحضير جماعي           |
| ١٥  | ١ | معرفة الاثار البيئية<br>التي تترتب على<br>انتهاكات حزب البعث                    | الجرائم البيئية في<br>العراق                                      | - محاضرات<br>- اوراق بحثية  | تحضير جماعي           |
| ١٦  | ١ | معرفة اثار المواد<br>الكيميائية على البيئة<br>والانسان                          | التلوث الحربي<br>والاشعاعي                                        | - محاضرات<br>نشاط جماعي     | تحضير جماعي           |
| ١٧  | ١ | التعرف على الاثار<br>المستقبلية التي تترتب<br>على تدمير وحرق<br>الارض           | سياسة الارض<br>المحرقة                                            | - محاضرات                   | تحضير جماعي<br>اختبار |
| ١٨- | ١ | بيان الاثار الاقتصادية<br>والبيئية وتغيير بنية<br>السكان نتيجة سياسة<br>التجفيف | تجفيف الاهوار                                                     | - محاضرات<br>اعداد تقارير   | تحضير جماعي           |
| ١٩  | ١ | بيان المراد بسياسة<br>التجريف واثارها                                           | تجريف البساتين<br>واشجار النخيل<br>والمزروعات                     | - محاضرات                   | تحضير جماعي           |
| ٢٠  | ١ | تحليل ومناقشة اسباب<br>ودوافع المقابر<br>الجماعية                               | جرائم المقابر الجماعية                                            | - محاضرات                   | تحضير جماعي<br>اختبار |
| ٢١- | ١ | تحليل ومناقشة<br>السياسات الخاطئة<br>لنظام حزب البعث                            | احداث مقابر الابداء<br>الجماعية المرتكبة من<br>قبل نظام حزب البعث | - محاضرات<br>نشاط جماعي     | تحضير جماعي           |
| ٢٢  | ١ | معرفة تاريخ المقابر<br>الجماعية في العراق                                       | التصنيف الزمني لمقابر<br>الابادة الجماعية في<br>العراق            | - محاضرات<br>اسئلة          | اختبار<br>تحضير جماعي |

## تقييم المقرر

١٥ متحان فصل اول+ ٥ نشاط الطالب+ ١٥ امتحان الفصل الثاني+ ٥ نشاط الطالب = السعي من ٤٠+ الامتحان النهائي من ٦٠ = الدرجة من ١٠٠

## ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                                                        |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                            | الكتاب المنهجي/ المؤلف حميد حنون                                     |
| المراجع الرئيسة ( المصادر )                                            | حسين عليوي ود. عباس عطية ، الجرائم البيئية لنظام حزب البعث في العراق |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... ) |                                                                      |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                   | اوكبيديا                                                             |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم : اللغة الانكليزية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير

تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف المقرر

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ١. اسم المقرر:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |
| Select Readings - Pre-Intermediate (Red Edition)<br>by Linda Lee and Erik Gundersen                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
| ٢. رمز المقرر:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |
| ٣. الفصل / السنة:<br>السنوي ٢٠٢٥-٢٠٢٦                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف<br>٢٠٢٦/٢/١٥                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :<br>حضور                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):<br>١٢٠ وحدة / ٩٠ ساعة                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر )<br>م.م. اسعد جواد كاظم                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |
| ٨. اهداف المقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير الاستيعاب القرآني وتحديد الأفكار الرئيسية.</li> <li>• بناء المفردات وتخمين المعاني من السياق.</li> <li>• تعزيز مهارات التفكير الناقد وتحليل النصوص.</li> <li>• تحسينطلاقة القراءة (القراءة السريعة والمسح البصري).</li> <li>• ربط مهارة القراءة بمهارتي التحدث والكتابة.</li> </ul> | اهداف المادة الدراسية |

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاستراتيجية | <ul style="list-style-type: none"> <li>● التعلم النشط. (Active Learning)</li> <li>● التعلم التعاوني والمجاميع. (Collaborative Learning)</li> <li>● استراتيجية السقالات التعليمية. (Scaffolding)</li> <li>● التعلم التفاعلي والوسائط المتعددة. (Multimedia Integration)</li> <li>● التعلم بتقديم العروض الطلابية. (Learning by Teaching / Presentations)</li> </ul> |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## التقييم

٤٠ درجة مجموع الفصلين + ٦٠ درجة امتحان الفايصل = ١٠٠

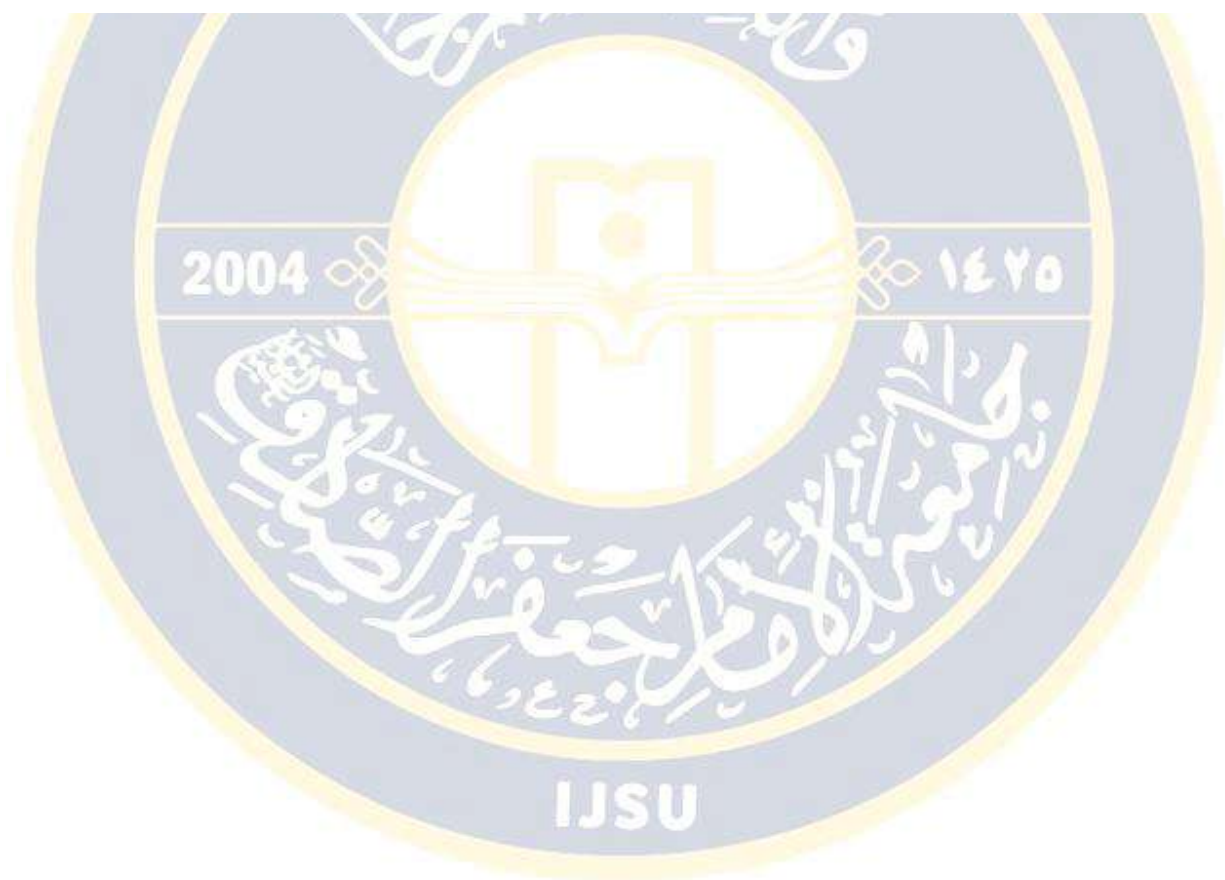
## ١٠. مصادر التعلم والتدريس

|                                             |                                                                                  |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) | Select Readings - Pre-Intermediate (Red Edition) by Linda Lee and Erik Gundersen |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

| Week   | Topic / Content                | Skills & Strategies                           | Activities & Assessment        |
|--------|--------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|
| Week 1 | Course Orientation + Chapter 1 | Pre-reading strategies; Finding the main idea | Introduction & Diagnostic Task |

| Week    | Topic / Content                  | Skills & Strategies                                         | Activities & Assessment         |
|---------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Week 2  | Chapter 1<br>(Continued)         | Guessing meaning from context;<br>Vocabulary building       | Class participation & Quiz 1    |
| Week 3  | Chapter 2                        | Scanning for specific information;<br>Understanding details | Reading comprehension exercise  |
| Week 4  | Chapter 3                        | Distinguishing between Fact and Opinion                     | Group discussion on text themes |
| Week 5  | Chapter 4                        | Understanding pronoun reference;<br>Text cohesion           | Homework assignment             |
| Week 6  | Chapter 5                        | Using a dictionary effectively;<br>Keyword identification   | Vocabulary workshop             |
| Week 7  | General Review<br>(Chapters 1-5) | Consolidating skills and vocabulary                         | Midterm review session          |
| Week 8  | Midterm Exam                     | Comprehensive assessment of reading and vocabulary          | Written examination             |
| Week 9  | Exam Feedback +<br>Chapter 6     | Paragraph summarization techniques                          | Discussion of common errors     |
| Week 10 | Chapter 7                        | Recognizing sequence and chronological order                | Timeline construction activity  |
| Week 11 | Chapter 8                        | Making inferences and drawing conclusions                   | Pair work: Critical analysis    |
| Week 12 | Chapter 9                        | Creating mind maps; Synonyms and Antonyms                   | Interactive vocabulary task     |

| Week    | Topic / Content       | Skills & Strategies                          | Activities & Assessment      |
|---------|-----------------------|----------------------------------------------|------------------------------|
| Week 13 | Student Presentations | Presenting a summary of a chosen chapter     | Oral presentation assessment |
| Week 14 | Final Review          | Comprehensive overview of the 9 chapters     | Mock final exam / Q&A        |
| Week 15 | Final Exams           | Final assessment of course learning outcomes | Final written examination    |



## نموذج وصف المقرر

|                                                                                                                                                                                                                          |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ١. اسم المقرر:                                                                                                                                                                                                           |              |
| اللغة العربية / المرحلة الثانية                                                                                                                                                                                          |              |
| ٢. رمز المقرر:                                                                                                                                                                                                           |              |
| ٣. الفصل / السنة: السنوي                                                                                                                                                                                                 |              |
| سنوي                                                                                                                                                                                                                     |              |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف                                                                                                                                                                                                 |              |
| ٢٠٢٦ / ٣ / ٥                                                                                                                                                                                                             | ٢٠٠٤ ١٤٢٥    |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :                                                                                                                                                                                                |              |
| القاعة الدراسية                                                                                                                                                                                                          |              |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):                                                                                                                                                                   |              |
| الساعات ٦٠ ساعة اما الوحدات ١٢٠ وحدة                                                                                                                                                                                     |              |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي                                                                                                                                                                                              |              |
| م.م نوال مكي علي                                                                                                                                                                                                         |              |
| ٨. اهداف المقرر                                                                                                                                                                                                          |              |
| ١. ان يتعرف الطالب على بيان مفهوم ودراسة بعض من المفردات اللغة العربية من ( النحو العربي والادب العربي)                                                                                                                  |              |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم                                                                                                                                                                                           |              |
| <p>١. المحاضرات النظرية لشرح المفاهيم الأساسية ومكونات الشبكات.</p> <p>٢. المختبرات العملية لتطبيق المفاهيم باستخدام برامج محاكاة وأجهزة حقيقية.</p> <p>٣. التعلم التعاوني من خلال مناقشات جماعية وحل مشكلات واقعية.</p> | الاستراتيجية |

٤. المشاريع المصغرة لتعزيز مهارات البحث والتطبيق العملي.  
٥. استخدام التعليم الإلكتروني عبر مصادر رقمية وفيديوهات تعليمية داعمة.

## ١٠. بنية المقرر

| الأسبوع        | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                                  | اسم الوحدة او الموضوع                                                      | طريقة التعلم          | طريقة التقييم                                     |
|----------------|---------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|
| الأسبوع الأول  | ٢       | دراسة مفهوم الايات الكريمة وبيان معانيها                | القرآن الكريم<br>سورة الاسراء الايات<br>من (٢٣- ٢٩)                        | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الثاني | ٢       | دراسة مفهوم الحديث وبيان معناه                          | الحديث النبوي الشريف<br>(إن الله يحب إذا عمل أحدكم<br>عملا أن يتقنه)       | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الثالث | ٢       | دراسة الادب العربي وبيان مفهوم بعض القصائد العربية      | دالية ابي العلاء المعري<br>غير مجد في ملة واعتقاد<br>نوح بالك ولا ترنم شاد | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الرابع | ٢       | دراسة الادب العربي وبيان مفهوم بعض القصائد العربية      | ابيات كل من الجواهري<br>السياب غريب على الخليلج                            | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الخامس | ٢       | دراسة النحو العربي بيان مفهوم الفعل المضارع ونصبه وجزمه | الفعل المضارع نصبه<br>وجزمه                                                | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع السادس | ٢       | دراسة مفهوم المجزورات في اللغة العربية                  | المجزورات                                                                  | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع السابع | ٢       | دراسة مفهوم المنصوبات في اللغة العربية                  | المنصوبات                                                                  | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الثامن | ٢       | التعريف باحكام كتابة التاء المفتوحة والمربوطة           | التاء المفتوحة واهم الامثلة                                                | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |

|                       |   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |                                                   |
|-----------------------|---|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|
| الأسبوع التاسع        | ٢ | التعريف باحكام<br>كتابة التاء<br>المفتوحة<br>والمربوطة | التاء المفتوحة واهم الامثلة                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع العاشر        | ٢ | التعريف باحكام<br>كتابة الالف<br>الممدودة<br>والمقصورة | الالف الممدودة                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الحادي<br>عشر | ٢ | التعريف باحكام<br>كتابة الالف<br>الممدودة<br>والمقصورة | الالف المقصورة                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الثاني عشر    | ٢ | التعريف باحكام<br>كتابة الضاد<br>والظاء                | احكام الضاد والظاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الثالث<br>عشر | ٢ | دراسة المعاجم<br>العربية وبيان<br>مراحل جمعها          | مراحل جمع اللغة                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الرابع عشر    | ٢ | التعريف بدراسة<br>الالفاظ والدلالة                     | معجمات الالفاظ والدلالة                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الخامس<br>عشر | ٢ | التعريف بمفهوم<br>الاطاء اللغوية<br>الشائعة            | من الاخطاء اللغوية الشائعة                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع السادس<br>عشر | ٢ | دراسة مفهوم<br>الايات الكريمة<br>وبيان معانيها         | القرآن الكريم<br>سورة يوسف الايات من<br>(٧-١)                                                                                                                                                                                                                                                                     | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع السابع<br>عشر | ٢ | دراسة مفهوم<br>الحديث وبيان<br>معناه                   | الحديث النبوي الشفوي<br>(لاتناجشوا ولا تباغضوا<br>ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم<br>على بيع بعض وكونوا عباد<br>الله إخوانا المسلم أخو المسلم<br>لا يظلمه ولا يحقره ولا<br>يخذله التقوى ها هنا ويشير<br>الى صدره ثلاث مرات<br>بحسب امرى من الشر أن<br>يحقر أخاه المسلم كل المسلم<br>على المسلم حرام دمه وماله<br>وعرضه | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الثامن<br>عشر | ٢ | دراسة الادب<br>العربي                                  | ابيات من ميمية المتنبي<br>واحر قلباه ممن قلبه شبح<br>ومن بجسمي وحالي عنده<br>سقم                                                                                                                                                                                                                                  | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |

|                             |   |                                                               |                                                                     |                       |                                                   |
|-----------------------------|---|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|
|                             |   |                                                               | وبيان مهوم<br>بعض القصائد<br>العربية                                |                       |                                                   |
| الأسبوع التاسع<br>عشر       | ٢ | دراسة الادب<br>العربي<br>وبيان مهوم<br>بعض القصائد<br>العربية | ابيات من جيمية ابن الفارض<br>ما بين معترك الاحداق<br>والمهج         | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع العشرون             | ٢ | دراسة الادب<br>العربي<br>وبيان مهوم<br>بعض القصائد<br>العربية | ابيات من قصيدة مصطفى<br>جمال الدين ( بغداد ما<br>اشتبتك عيك الاعصر) | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الحادي و<br>العشرون | ٢ | دراسة الادب<br>العربي<br>وبيان مهوم<br>بعض القصائد<br>العربية | ابيات من قصيدة مهدي<br>الجواهري (سلام على<br>باسقات النخيل...)      | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الثاني<br>والعشرون  | ٢ | دراسة تصريف<br>الاسماء                                        | الاسم من حيث التذكير<br>والتأنيث                                    | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الثالث<br>والعشرون  | ٢ | دراسة تصريف<br>الاسماء                                        | الاسم من حيث التذكير<br>والزيادة                                    | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الرابع<br>والعشرون  | ٢ | دراسة تصريف<br>الاسماء                                        | الاسم من حيث الافراد<br>والتثنية والجمع                             | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الخامس<br>والعشرون  | ٢ | النحو العربي<br>دراسة العدد<br>واحكامه                        | العدد واحكامه                                                       | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع السادس و<br>العشرون | ٢ | دراسة مفهوم<br>التوابع                                        | التوابع                                                             | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع السابع<br>والعشرون  | ٢ | التعريف<br>بالمعاجم العربية                                   | منهج مدرستي (المقاييس)<br>و(الصاح)                                  | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |
| الأسبوع الثامن و<br>العشرون | ٢ | البلاغة العربية                                               | علم البديع واثره في بلاغة<br>الكلام                                 | المحاضرة<br>والمناقشة | العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والتحريرية |

|                                                  |                       |                                                        |                                                                    |   |                            |
|--------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|
|                                                  |                       |                                                        | التعريف بعلم<br>البدیع وأثره في<br>بلاغة الكلام                    |   |                            |
| العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والحريرية | المحاضرة<br>والمناقشة | المحسنات اللفظية(الجناس،<br>السجع، الاقتباس، التضمنين) | البلاغة العربية<br>التعريف بعلم<br>البدیع وأثره في<br>بلاغة الكلام | ٢ | الأسبوع التاسع<br>والعشرون |
| العصف الذهني<br>والامتحانات الشفوية<br>والحريرية | المحاضرة<br>والمناقشة | الاطء اللغوية الشائعة                                  | بيان بعض<br>الاطء اللغوية                                          | ٢ | الأسبوع الثلاثون           |

## تقييم المقرر

### ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                |                                                                           |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                | الكتب المقررة المطلوبة                                                    |
| كتب النحو العربي والادب العربي | المراجع الرئيسة ( المصادر )                                               |
|                                | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات<br>العلمية، التقارير..... ) |
|                                | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                      |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقصي العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فروع ذي قار

قسم : اللغة الانكليزية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

**رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم

وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:

Short Story القصة القصيرة

٢. رمز المقرر:

٣. الفصل / السنة:

السنوي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٦/4/22

٥. أشكال الحضور المتاحة :

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):

١٢٠ وحدة/٩٠ ساعة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)

م.م. إيلاف ثامر سعدون فهد + م.م. اسامة جواد كاظم

٨. اهداف المقرر

## اهداف المادة الدراسية

### تنمية مهارات القراءة والتحليل

- تطوير التفكير النقدي -
- فهم الثقافات المختلف -
- تحسين المهارات اللغوية -
- الربط بين الأدب والواقع -

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

### الاستراتيجية

١. المحاضرات التفاعلية: شرح المفاهيم مع إشراك الطلاب بالأسئلة.

٢. الوسائط المتعددة فيثري العملية التعليمية من خلال إدخال عناصر بصرية وسمعية مثل الأفلام أو المقاطع التمثيلية المرتبطة بالنصوص الأدبية، مما يساعد على توضيح الأحداث والشخصيات، ويمنح الطالب فرصة لمقارنة النص المكتوب مع تمثيله البصري، وبالتالي فهمه من زوايا متعددة.

٣. العصف الذهني يُستخدم في بداية الدرس غالباً لتهيئة الطلبة، حيث يُشجَّعون على طرح أفكارهم بحرية حول موضوع معين دون حكم مسبق. هذا يخلق بيئة مفتوحة للتفكير، ويساعد على تكوين خلفية أولية تمكنهم من التفاعل بشكل أعمق مع النص عند تحليله لاحقاً

٤. اجراء الاختبارات اللازمة لاختبار ما تعلمه الطلاب

## ١٠. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                          | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|-------------------------------------------------|-----------------------|--------------|---------------|
| ١-٢     | ٦       | ما هو الادب وفروعه وما هي المسائل التي يهتم بها | الأدب وفروعه          | الأدب وفروعه | تحضير جماعي   |

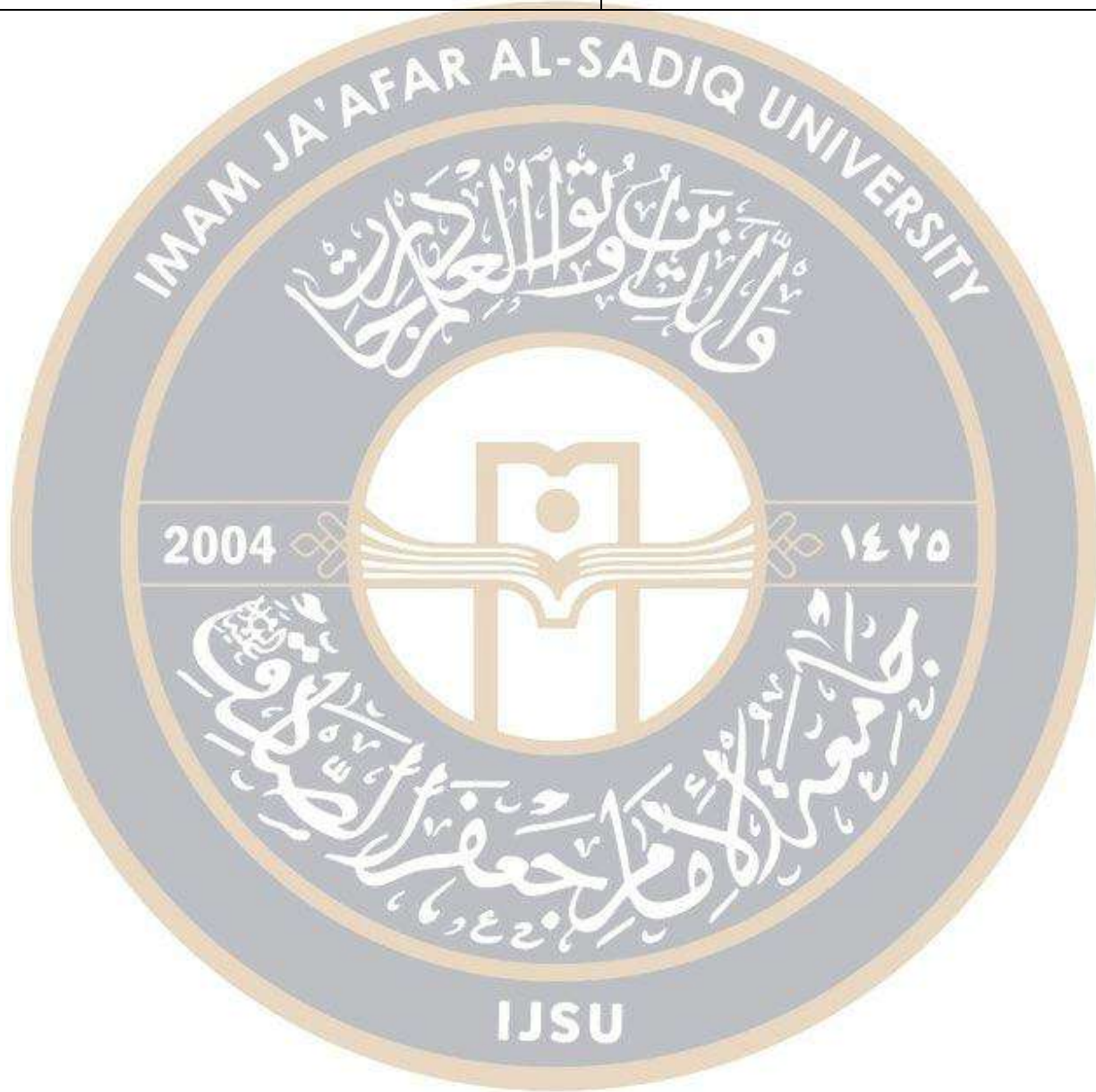
|     |   |                                                                                                                 |                                     |                                           |             |
|-----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| ٤-٣ | ٦ | معرفة ما هو المقصود<br>بالقصة القصيرة وما هي<br>خصائص القصة القصيرة                                             | خصائص القصة القصيرة                 | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت               | تحضير جماعي |
| ٥   | ٣ | التعرف على عناصر<br>القصة القصيرة طريقة<br>تطبيقها على النصوص                                                   | عناصر القصة                         | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت               | تحضير جماعي |
| ٦   | ٣ | تطوير حسًا نقديًا يمكن<br>الطالب من تقييم القيم<br>والأفكار التي يتم طرحها<br>في القصص القصيرة                  | تحسين القدرة على التفكير            | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات | تحضير جماعي |
| ٧   | ٣ | تفسير النصوص في ضوء<br>سياقاتها التاريخية<br>والثقافية، بحيث لا تقرأ<br>القصة بمعزل عن<br>الظروف التي أنتج فيها | تفسير النصوص في اللغة<br>الانكليزية | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات | تحضير جماعي |
| ٩-٨ | ٦ | تحليل البنية •<br>السردية<br>والقصص                                                                             | تنمية مهارات التحليل                | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات | تحضير جماعي |
| ١٠  | ٣ | معرفة الرمزيات في<br>قصة The Open Window                                                                        | الفهم الرمزي                        | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات | تحضير جماعي |
| ١١  | ٣ | دراسة البعد الفني في<br>قصة The Happy Prince                                                                    | البعد الفني                         | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات | تحضير جماعي |

|       |   |                                                                                                   |                                        |                                                                |                                   |
|-------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ١٢    | ٣ | تفسير مفهوم التضحية والإيثار في القصة دراسة الرموز مثل التمثال والعصفور ودلالاتها الإنسانية       | The Happy Prince                       | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات                      | تحضير جماعي                       |
| ١٣    | ٣ | فهم نقد المجتمع الطبقي واللامبالاة تجاه الفقراء تحليل العلاقة بين الجمال الظاهري والمعاناة الخفية | The Happy Prince                       | استخدام الوسائط المرئية مثل الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة | المشاركة الجماعية الأنشطة الصيفية |
| ١٥-١٤ | ٦ | دراسة العلاقة بين العنف الداخلي والسلوك الخارجي للشخصية                                           | The Black Cat                          | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات                      | تحضير جماعي                       |
| ١٧-١٦ | ٦ | تفسير البعد النفسي في وفهم مفهوم الذنب والجنون                                                    | The Black Cat                          | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات                      | تحضير جماعي                       |
| ١٨    | ٣ | تحليل شخصية الراوي غير الموثوق وتأثيره في تشكيل الحقيقة داخل نص                                   | The Black Cat                          | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات                      | تحضير جماعي                       |
| ١٩    | ٣ | فهم دور التنشئة الاجتماعية في تكريس التمييز دراسة الرمزية في "بيت الدمي" وما يعكسه من المجتمع     | The Doll's House                       | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات                      | تحضير جماعي                       |
| ٢٠    | ٣ | تفسير الرمزية والدلالات الاجتماعية                                                                | الرمزيات المستعملة في The Doll's House | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات                      | تحضير جماعي                       |

|                                                                                                      |   |                                                                                    |                         |                                                     |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|
| ٢١                                                                                                   | ٣ | تحليل البناء السردى                                                                | The Doll's House        | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات           | تحضير جماعي |
| ٢٢                                                                                                   | ٣ | دراسة تطور الشخصيات ودوافعها النفسية والاجتماعية، خاصة في الشخصيات المعقدة         | The Doll's House        | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات           | تحضير جماعي |
| ٢٣-٢٤                                                                                                | ٦ | تفسير الصراعات الإنسانية، مثل الصراع مع الذات، المجتمع، أو الطبيعة كما يظهر في هذه | The Doll's House        | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات           | تحضير جماعي |
| ٢٥                                                                                                   | ٣ | تحليل البناء الوجودية في الرواية                                                   | الوجودية                | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات           | تحضير جماعي |
| ٢٦-٢٧                                                                                                | ٦ | تحليل الرمزية في النص                                                              | The Old Man and The Sea | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات<br>اختبار | تحضير جماعي |
| ٢٨-٢٩                                                                                                | ٦ | تنمية مهارات القراءة النقدية للنصوص النثرية واستخلاص المعاني العميقة منه           | المعاني النثرية العميقة | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات           | تحضير جماعي |
| ٣٠                                                                                                   | ٣ | مراجعة المادة                                                                      | مراجعة                  | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات           | تدريبات     |
| تقييم المقرر                                                                                         |   |                                                                                    |                         |                                                     |             |
| ٤٠ درجة السعي للفصل + ١٠ نشاط الطالب + ٤٠ درجة امتحان نهاية الفصل الأول نظري + (١٠ عملي) = ١٠٠ كمثال |   |                                                                                    |                         |                                                     |             |

## ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                                                         |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Selected Modern Short Stories by Various Writers<br>(No fixed textbook) | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) |
| Research gate                                                           | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت        |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم : اللغة الانكليزية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

**رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم

وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف المقرر

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ١. اسم المقرر:                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
| الحاسوب                                                                                                                                                                                                                                                               |              |
| ٢. رمز المقرر:                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
| ٣. الفصل / السنة: السنوي                                                                                                                                                                                                                                              |              |
| سنوي ٢٠٢٥-٢٠٢٦                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف                                                                                                                                                                                                                                              |              |
| ٢٠٢٦/٤/٢٣ ١٤٢٥ 2004                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :                                                                                                                                                                                                                                             |              |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):                                                                                                                                                                                                              |              |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)                                                                                                                                                                                                                   |              |
| م.م مصطفى فليح حسن                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
| ٨. اهداف المقرر                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم                                                                                                                                                                                                                                        |              |
| ١. المحاضرات النظرية لشرح المفاهيم الأساسية ومكونات الشبكات.<br>٢. المختبرات العملية لتطبيق المفاهيم باستخدام برامج محاكاة وأجهزة حقيقية.<br>٣. التعلم التعاوني من خلال مناقشات جماعية وحل مشكلات واقعية.<br>٤. المشاريع المصغرة لتعزيز مهارات البحث والتطبيق العملي. | الاستراتيجية |

5. استخدام التعليم الإلكتروني عبر مصادر رقمية وفيديوهات تعليمية داعمة.

١٠. بنية المقرر

| الأسبوع        | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                                                     | اسم الوحدة او الموضوع              | طريقة التعلم                 | طريقة التقييم |
|----------------|---------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|---------------|
| الأول          | ١       | ماهي الشبكة<br>أنواع الشبكات                                               | الشبكات                            | محاضرات -<br>عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الثاني | ١       | شرح المكونات الأساسية للشبكة                                               | اهم مكونات الشبكة                  | محاضرات -<br>عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الثالث | ١       | اساسيات امن الشبكات<br>فهم التهديدات الامنية للشبكة                        | امن الشبكات                        | محاضرات -<br>عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الرابع | ١       | استكشاف الأخطاء واصلاحها<br>أدوات حماية الشبكات                            |                                    | محاضرات -<br>عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الخامس | ١       | مفاهيم الخدمات المصرفية<br>خدمات أجهزة الصراف الالي وبطاقات الخصم          | الخدمات المصرفية الالكترونية       | محاضرات -<br>عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي   |
| الأسبوع السادس | ١       | الخدمات المصرفية عبر الهاتف<br>التبنيات الالكترونية                        | الخدمات المصرفية الالكترونية (II)  | محاضرات -<br>عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي   |
| الأسبوع السابع | ١       | تحديد وحل اعطال الأجهزة الشائعة<br>( hardware and software)                | استكشاف أخطاء الكمبيوتر            | محاضرات -<br>عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الثامن | ١       | تعريف الذكاء الاصطناعي<br>تاريخه تقنياته والتحديات                         | مقدمة عن الذكاء الاصطناعي          | محاضرات -<br>عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي   |
| الأسبوع التاسع | ١       | الذكاء الاصطناعي في الهواتف الذكية<br>التطبيقات في النقل والمواصلات        | الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية | محاضرات -<br>عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي   |
| الأسبوع العاشر | ١       | الذكاء الاصطناعي في وسائل التواصل الاجتماعي<br>الصحة الترجمة وتحليل اللغات | الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية | محاضرات -<br>عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي   |

|                          |   |                                                                         |                                                 |                              |             |
|--------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| الأسبوع<br>الحادي<br>عشر | ١ | الذكاء الاصطناعي في<br>التعليم<br>الرعاية الصحية<br>التمويل و الاعلانات | تطبيقات الذكاء الاصطناعي                        | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي |
| الأسبوع<br>الثاني<br>عشر | ١ | تحليل القضايا القانونية<br>ومساعدة في فهم القوانين                      | الذكاء الاصطناعي في مجال<br>العدل والقضاء       | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي |
| الأسبوع<br>الثالث<br>عشر | ١ | الذكاء الاصطناعي<br>تأثيره على المجتمع<br>والأخلاق<br>والاقتصاد         | المخاوف من الذكاء الاصطناعي                     | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت | تحضير جماعي |
| الأسبوع<br>الرابع<br>عشر | ١ | بعض تطبيقات الذكاء<br>الاصطناعي<br>مثال عليها Gemini                    | مساعد في البحث والكتابة                         | محاضرة عملي<br>في المختبر    | تحضير جماعي |
| الأسبوع<br>الخامس<br>عشر | ١ | طريقة انشاء QR                                                          | التطبيقات توليد QR باستخدام<br>الذكاء الاصطناعي | محاضرة عملي                  | تحضير جماعي |

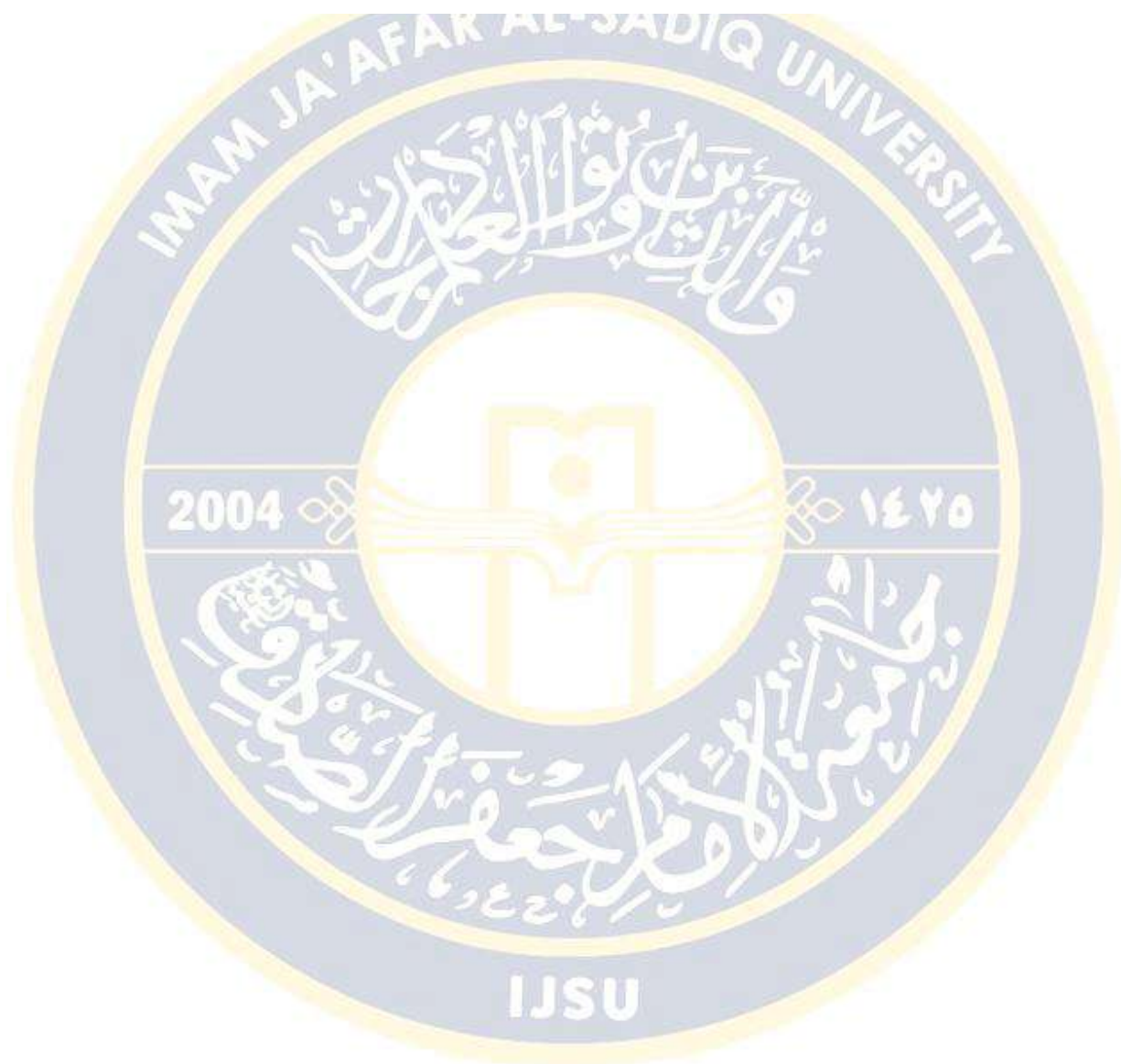
## تقييم المقرر

40 درجة السعي للفصل + ١٠ نشاط الطالب + ٤٠ درجة امتحان نهاية الفصل الأول نظري + (١٠ عملي) = ١٠٠ **كمثال**

## ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                                                        |                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                            | Artificial Intelligence: A Modern Approach<br>Computer Networking: A Top-Down Approach |
| المراجع الرئيسية ( المصادر )                                           |                                                                                        |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... ) |                                                                                        |

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
|                                      |          |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | IBM موقع |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم : اللغة الانكليزية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

**رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم

وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:

Teaching English as a Foreign or Second Language

٢. رمز المقرر:

٣. الفصل / السنة: السنوي

2026\_2025

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

15/2/2026

٥. أشكال الحضور المتاحة :

حضور

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):

90 ساعة / ١٢٠ وحدة

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)

م.م باقر مسلم وطین

٨. اهداف المقرر

١.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

1-(Communicative Approach) التعلم التواصلي

الاستراتيجية

يركز على استخدام اللغة في مواقف حقيقية، بحيث يتعلم الطالب من خلال التحدث والاستماع والتفاعل، وليس

فقط حفظ القواعد.

## 2- التعلم القائم على المهام (Task-Based Learning)

يتم تعليم اللغة من خلال تنفيذ مهام واقعية مثل حل مشكلة أو إجراء حوار، مما يساعد على استخدام اللغة بشكل عملي.

## 3- الدمج بين المهارات (Integrated Skill)

تعليم مهارات اللغة الأربع (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) بشكل متكامل بدلاً من فصلها.

## 4- التعلم النشط (Active Learning)

تشجيع الطلاب على المشاركة في الأنشطة، مثل العمل الجماعي، الألعاب التعليمية، والنقاشات، مما يزيد من دافعيتهم.

## 5- التعلم المتمركز حول الطالب (Student-Centered Learning)

يكون الطالب محور العملية التعليمية، حيث يُشجّع على التفكير، والاكتشاف، والتعبير عن رأيه، بينما يكون دور المعلم موجهاً وميسراً

## ١٠. بنية المقرر

| الأسبوع        | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                                                                         | اسم الوحدة او الموضوع                                 | طريقة التعلم              | طريقة التقييم |
|----------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|
| الأول          | ٣       | تعريف ESL/EFL والفرق بينهما                                                                    | معلم اللغة المتطور ذاتياً                             | معلم اللغة المتطور ذاتياً | مناقشة جماعية |
| الأسبوع الثاني | ٣       | <ul style="list-style-type: none"> <li>دور المعلم والمتعلم</li> <li>خصائص المتعلمين</li> </ul> | العوامل الأساسية للمعلم المتطور ذاتياً                | محاضرات                   | مناقشة جماعية |
| الأسبوع الثالث | ٣       | النظرية السلوكية                                                                               | استكشاف التدريس                                       | محاضرات                   | تطبيق         |
| الأسبوع الرابع | ٣       | انشاء بيئة تعليمية                                                                             | بيئات تدريس اللغة الإنجليزية كلغة اجنبية او لغة ثانية | محاضرات                   | مناقشة        |
| الأسبوع الخامس | 3       | Grammar Translation Method                                                                     | تعليم اللغة الإنكليزية التواصلية                      | محاضرة فيديو              | اختبارات      |
| الأسبوع السادس | ٣       | المشاكل التي يواجهها معلمو اللغة الإنجليزية كلغة اجنبية او كلغة ثانية كوسيلة للتواصل           | تعليم اللغة الإنكليزية التواصلية                      | بوربوينت                  | مناقشة جماعية |
| الأسبوع السابع | ٣       | Direct Method & Audio-Lingual                                                                  | إدارة الصف                                            | نشاط: تمثيل طرق التدريس   | مناقشة عامة   |

|                    |   |                                                                                                       |                                            |                         |                  |
|--------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| الأسبوع الثامن     | ٣ | توزيع مهام للطلبة                                                                                     | إدارة الصف                                 | نشاط: تمثيل طرق التدريس | مناقشة عامة      |
| الأسبوع التاسع     | ٣ | كيفية انشاء لغة مفهومة للطلاب                                                                         | إدارة الصف                                 | بوربوينت                | اختبارات شفوية   |
| الأسبوع العاشر     | ٣ | المشاكل التي يواجهها بعض معلمي اللغة الإنكليزية كلغة اجنبية او كلغة ثانية في إدارة التفاعل داخل الفصل | إدارة الصف                                 | بوربوينت                | اختبارات         |
| الأسبوع الحادي عشر | ٣ | Task-Based Learning                                                                                   | إدارة الصف                                 | نشاط: تصميم نشاط تواصل  | تقديم محاضرة     |
| الأسبوع الثاني عشر | ٣ | تخطيط الدرس                                                                                           | مواد EFL/ESL الاعلام والتكنولوجيا          | بوربوينت                | مناقشة عامة      |
| الأسبوع الثالث عشر | ٣ | استخدام التكنولوجيا                                                                                   | مواد EFL/ESL الاعلام والتكنولوجيا          | بوربوينت                | تقديم محاضرة     |
| الأسبوع الرابع عشر | ٣ | ثقافة المعلم                                                                                          | الثقافة ومعلم اللغة                        | بوربوينت                | الحضور والمشاركة |
| الأسبوع الخامس عشر | ٣ | استراتيجيات الاستماع                                                                                  | تعليم الطلاب فهم اللغة الإنكليزية المنطوقة | فيديوهات                | تصميم نشاط       |

## تقييم المقرر

40 درجة السعي للفصل + ١٠ نشاط الطالب + ٤٠ درجة امتحان نهاية الفصل الأول نظري + (١٠ عملي) = ١٠٠ كميال

## ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                                                                                                                                    |                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Teaching English as a Foreign or Second Language                                                                                                   | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                            |
| * How to Teach English – Jeremy Harmer<br>* Learning Teaching – Jim Scrivener<br>* Principles of Language Learning and Teaching – H. Douglas Brown | المراجع الرئيسية ( المصادر )                                           |
| * Techniques and Principles in Language Teaching – Diane Larsen-Freeman<br>* Approaches and Methods in Language Teaching – Jack C. Richards        | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... ) |
| * British Council                                                                                                                                  | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                   |

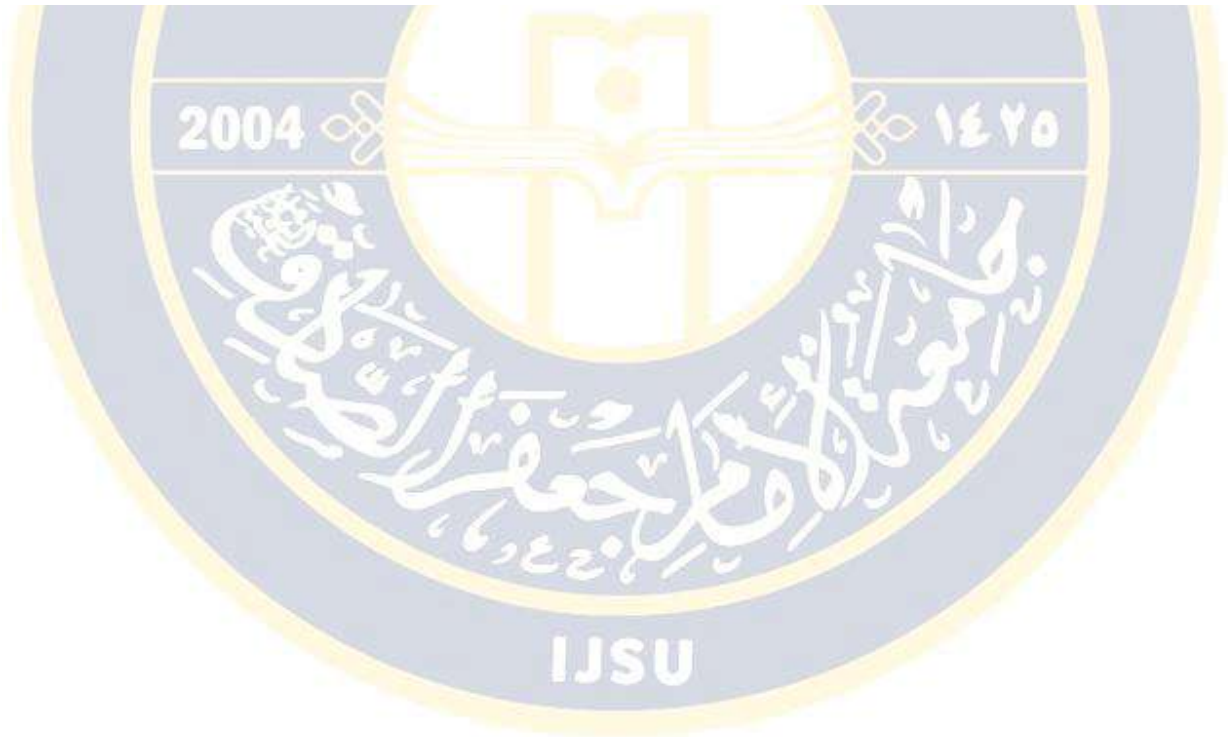
(دروس، أنشطة، مواد جاهزة للمعلمين)

\* BBC Learning English

(مقاطع فيديو، تمارين استماع، مفردات)

\* Cambridge English

(اختبارات، موارد تعليمية، خطط دروس)





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم :

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

**رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم

وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف المقرر

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ١. اسم المقرر:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |
| مقدمة الى الكتابة الأكاديمية / المرحلة الثانية Introduction to Academic Writing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |
| ٢. رمز المقرر:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |
| ٣. الفصل / السنة: السنوي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| السنوي 2025 - 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٦ / ٤ / ٢٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |
| 2026 / 4 / 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |
| حضور فقط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |
| 60 ساعة / 120 وحدة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |
| م.م فكري بادي زغير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |
| ٨. أهداف المقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• تمكين الطلبة من التعبير عن أفكارهم كتابة باللغة الإنكليزية بطريقة أكاديمية .</li> <li>• تطبيق المهارات المكتسبة في كتابة المقالات المتنوعة .</li> <li>• تأهيل الطالب لكتابة البحوث</li> <li>• تعليم الطلبة أسس الكتابة الأكاديمية باللغة الإنكليزية ابتداء من البنية الأساسية مثل أنواع الجمل وتقسيماتها وأنواع الفقرات في اللغة الإنكليزية وكيفية كتابتها والكلمات والمفردات التي تستخدم في ربط الفقرات مع الإشارة الى أدوات التنقيط والفارزة .</li> <li>• توضيح كيفية تكوين الجملة وأنواعها ومدى تأثيرها في تركيب القطعة الانشائية والوسائل التي يتم بها ربط الجمل مع البعض .</li> <li>• توضيح الطلبة تناسق الجمل من ناحية توضيح المعنى المراد كتابته ومدى انسيابية الأفكار المطروحة .</li> </ul> | <p>اهداف المادة الدراسية</p> |

- تدريس وتعليم الطلبة على كافة المعلومات الضرورية واللازمة الخاصة بمادة الكتابة الأكاديمية مما يؤهلهم للتعبير عن أفكارهم بطريقة الكتابة باللغة الإنكليزية وتطبيقها جميعاً في بحث التخرج.

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- الاستراتيجية
١. المحاضرات النظرية وتكليف الطلبة بعمل أوراق عمل عن مواضيع المقرر.
  ٢. المختبرات العملية لتطبيق المفاهيم باستخدام برامج محاكاة وأجهزة حقيقية.
  ٣. التعلم التعاوني من خلال مناقشات جماعية وحل مشكلات واقعية.
  ٤. المشاريع المصغرة لتعزيز مهارات البحث والتطبيق العملي.
  ٥. استخدام التعليم الإلكتروني صوت وصورة واستخدام العروض الإلكترونية للمادة.

## ١٠. بنية المقرر

| الأسبوع     | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                                                                       | اسم الوحدة او الموضوع                                                                                    | طريقة التعلم             | طريقة التقييم        |
|-------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| ١-٢         | ٤       | التعرف على أنواع الكتابات وقواعد الكتابة بحرف كبير                                           | Ch 1: paragraph format:<br>What is academic writing, organization, Capitalization rules Types of writing | المحاضرة والمناقشة حضوري | الواجبات والاختبارات |
| ٣-٤-٥-٦     | ٨       | التعرف على أنواع الجمل باللغة الإنكليزية واستخدام المفردات والعبارات أثناء الكتابة بفن القصص | Ch 2: Narrative paragraph                                                                                | المحاضرة والمناقشة حضوري | الواجبات والاختبارات |
| ٧-٨-٩-١٠    | ٨       |                                                                                              | Ch 3 : paragraph structure                                                                               | المحاضرة والمناقشة حضوري | الواجبات والاختبارات |
| ١١-١٢       | ٤       |                                                                                              | Ch4: Descriptive paragraph                                                                               | المحاضرة والمناقشة حضوري | الواجبات والاختبارات |
| ١٣-١٤       | ٤       |                                                                                              | Ch5: logical division of ideas                                                                           | المحاضرة والمناقشة حضوري | الواجبات والاختبارات |
| ١٥-١٦-١٧-١٨ | ٨       |                                                                                              | Ch6: process paragraph                                                                                   | المحاضرة والمناقشة حضوري | الواجبات والاختبارات |
| ١٩-٢٠-٢١    | ٦       |                                                                                              | Ch7: comparison/ contrast paragraph                                                                      | المحاضرة والمناقشة حضوري | الواجبات والاختبارات |

|                         |                               |                            |   |                         |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|---|-------------------------|
| الواجبات<br>والاختبارات | المحاضرة<br>والمناقشة<br>حضور | Ch8: definition paragraphs | ٦ | ٢٢ - ٢٣<br>٢٤ -         |
| الواجبات<br>والاختبارات | المحاضرة<br>والمناقشة<br>حضور | Part2: ch9: the essay      |   | ٢٥ - ٢٦<br>- ٢٧ -<br>٢٨ |
| الواجبات<br>والاختبارات | المحاضرة<br>والمناقشة<br>حضور | Ch10: opinion essays       |   | ٢٩ - ٣٠                 |

## تقييم المقرر

30 درجة السعي للفصلين +10 نشاط الطالب +60 درجة امتحان نهاية السنة = 100

## ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                                                    |                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| كتاب Dorothy E. J. Academic Writing Zemach                         | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                            |
| Dorothy E. J. Academic Writing Zemach                              | المراجع الرئيسية ( المصادر )                                           |
| The Elements of Style by Strunk, W., Jr., and White, E.B           | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... ) |
| Dorothy E. Zemach and Lisa A. Rumisek, Academic Writing, Macmillan | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                   |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقصي العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم : اللغة الانكليزية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

**رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم

وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف المقرر

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| ١. اسم المقرر:                                         |
| الشعر الاتكليزي في القرنين السادس عشر والسابع عشر      |
| ٢. رمز المقرر:                                         |
| ٣. الفصل / السنة: السنوي                               |
| السوي / ٢٠٢٥-٢٠٢٦                                      |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف                               |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :                              |
| محاضرات حضورية                                         |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): |
| عدد الساعات: 60 / عدد الوحدات: 120                     |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)    |
| م. م. جيلان جبار كامل                                  |
| ٨. أهداف المقرر                                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>فهم خصائص الشعر الإنكليزي:</b> تنمية فهم شامل لسمات الشعر في القرنين السادس عشر والسابع عشر من خلال النصوص المختارة.</p> <p><b>تنمية التفكير النقدي:</b> تعزيز قدرة الطلبة على تحليل النصوص الشعرية وتفسيرها بعمق</p> <p><b>تطوير المهارات الأدبية:</b> تمكين الطلبة من التعرف على أدوات الاستعارة والصوت والمعنى وتوظيفها، بما يعزز تأثير النص ويطور مهارات القراءة والكتابة لديهم</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>١. واضحة: تقديم مفاهيم ومصطلحات أدبية بشكل مبسط ومختصر يسهل فهم المادة.</li> <li>٢. ممارسة موجهة: تدريب الطلبة على النقد الأدبي من خلال تحليل النصوص والمقارنة بينها باستخدام الأدوات المختلفة</li> <li>٣. أنشطة تفاعلية: أنشطة متنوعة مثل المناقشات والعمل الجماعي والاختبارات القصيرة لتعزيز التعلم النشط.</li> <li>٤. تمارين حل المشكلات: تدريب الطلبة على تحليل النصوص واستخراج الصور والأدوات الأدبية والمعاني.</li> <li>٥. التعلم التعاوني: تشجيع العمل الجماعي ومراجعة الأقران لتنمية مهارات التعاون والتواصل.</li> <li>٦. تشجيع الدراسة الذاتية: تحفيز الطلبة على استخدام الصف الإلكتروني للاطلاع المسبق على المواد (ملفات، تسجيلات صوتية ومرئية)، بما يعزز التعلم المستقل ويدعم مشاركتهم الفاعلة داخل الصف.</li> </ol> | <p>الاستراتيجية</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|

## ١٠. بنية المقرر

| الأسبوع        | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                                        | اسم الوحدة او الموضوع             | طريقة التعلم                 | طريقة التقييم                |
|----------------|---------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| الأول          | 2       | Introducing the 16th century poetry                           | Introduction                      | محاضرة<br>حضورية             | مناقشة شفوية                 |
| الأسبوع الثاني | 2       | A Cultural and Historical background of the Sixteenth Century | The Renaissance                   | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | مناقشة شفوية                 |
| الأسبوع الثالث | 2       | A Cultural and Historical background of the Sixteenth Century | The Renaissance                   | حضورية                       | مناقشة شفوية                 |
| الأسبوع الرابع | 2       | Characteristics of the 16th Century Poetry                    | The Renaissance                   | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | اختبار يومي                  |
| الأسبوع الخامس | 2       | Characteristics of the 16th Century Poetry                    | The Renaissance                   | حضورية                       | اختبار يومي<br>وشفوي         |
| الأسبوع السادس | 2       | Henry Howards' <i>Spring</i>                                  | The Rise of the Sonnet in England | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | مناقشة شفوية                 |
| الأسبوع السابع | 2       | Thomas Wyatts' <i>The Hind</i>                                | The Rise of the Sonnet in England | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | مناقشة شفوية<br>واختبار يومي |
| الأسبوع الثامن | 2       | Edmund Spencers' <i>Like as a Ship</i>                        | The Rise of the Sonnet in England | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | مناقشة شفوية                 |

|                      |                              |                                                   |                                                                     |   |                    |
|----------------------|------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|--------------------|
| مناقشة شفوية         | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | Pastoral Poetry                                   | Christopher Marlowes'<br><i>The Passionate Shepherd to his Love</i> | 2 | الأسبوع التاسع     |
| مناقشة شفوية<br>Quiz | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | Shakespearean Sonnet                              | Sonnet 18                                                           | 2 | الأسبوع العاشر     |
| مناقشة شفوية<br>Quiz | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | Shakespearean Sonnet                              | Sonnet 55                                                           | 2 | الأسبوع الحادي عشر |
|                      |                              |                                                   |                                                                     |   |                    |
| مناقشة شفوية         | حضور                         | Introduction                                      | Introducing the 17th century poetry                                 | 2 | الأسبوع الثاني عشر |
| مناقشة شفوية         | حضور                         | The Reformation and Rebirth of Classical Heritage | A Cultural and Historical Background of the Seventeenth Century     | 2 | الأسبوع الثالث عشر |
| مناقشة شفوية         | مدمج<br>PowerPoint           | Cavalier Poetry                                   | The Main Characteristics of Cavalier Poetry                         | 2 | الأسبوع الرابع عشر |
| مناقشة شفوية         | مدمج<br>PowerPoint           | Robert Herrick                                    | To Daffodils                                                        | 2 | الأسبوع الخامس عشر |
| مناقشة شفوية         | حضور                         | Metaphysical Poetry                               | The Flea                                                            | 2 | الأسبوع السادس عشر |

|                    |   |                                   |                                      |                        |                     |
|--------------------|---|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---------------------|
| السابع عشر         | 2 | The Collar                        | Metaphysical Poetry                  | مدمج                   | مناقشة واختبار شفوي |
| الاسيوع الثامن عشر | 2 | John Milton's Paradise Lost       | Epic Poetry                          | مدمج                   | مناقشة شفوية        |
| الاسيوع التاسع عشر | 2 | John Milton's Paradise Lost       | Epic Poetry                          | مدمج PowerPoint Videos | نقاش جماعي          |
| 20                 | 2 | John Milton's On his Blindness    | Miltonic Sonnet                      | مدمج PowerPoint Videos | مناقشة شفوية        |
| 21                 | 2 | The Oedipus Tyrannus of Sophocles | Neo-Classical Age                    | مدمج PowerPoint Videos | نقاش جماعي          |
| 22                 | 2 | Chapter III                       | The Drama of Human Greatness         | مدمج PowerPoint Videos | نقاش جماعي          |
| 23                 | 2 | Neo-Classical Age                 | John Dryden's Absalom and Achitophel | مدمج PowerPoint Videos | نقاش جماعي          |
| 24                 | 2 | Neo-Classical Age                 | John Dryden's Absalom and Achitophel | حضور                   | نقاش جماعي          |
| 25                 | 2 | Neo-Classical Age                 | John Dryden's Absalom and Achitophel | حضور                   | نقاش جماعي          |

|            |                              |                                           |                    |   |    |
|------------|------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|---|----|
| نقاش جماعي | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | Alexander Pope's<br>An Essay on Criticism | Neo-Classical Age  | 2 | 26 |
| نقاش جماعي | حضور                         | Alexander Pope's<br>An Essay on Criticism | Neo-Classical Age  | 2 | 27 |
| نقاش جماعي | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | Alexander Pope's<br>An Essay on Criticism | Neo-Classical Age  | 2 | 28 |
| نقاش جماعي | حضور                         | Alexander Pope's<br>An Essay on Criticism | Neo-Classical Age  | 2 | 28 |
| نقاش جماعي | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | Alexander Pope's<br>An Essay on Criticism | Neo-Classical Age  | 2 | 29 |
| نقاش جماعي | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos |                                           | Revision<br>مراجعة | 2 | 30 |

## تقييم المقرر

تعتمد آلية التقييم على مجموعة متكاملة من الأدوات، حيث تُستخدم الاختبارات الدورية القصيرة لقياس فهم الطلبة بشكل مستمر وتزويدهم بتغذية راجعة، إلى جانب الامتحانات الشهرية والنهائية التي تقيس استيعابهم الشامل وقدرتهم على تطبيق المفاهيم والمصطلحات الأدبية. كما تُسهم الواجبات المكتوبة في تقييم مهاراتهم في توظيف المعرفة الأدبية بدقة وفعالية، بينما تُعد المشاركة الصفية في المناقشات والأنشطة والعمل الجماعي جزءاً أساسياً من التقييم العام.

## ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <p>1-English Poetry: The Sixteenth Century: Compiled and Introduced by Allaudin H. Al Jubori Dr. Khalid Maher, A. W. Al- wakil Dr. Essam Al-Khatib</p> <p>2- English Poetry: The Seventeenth Century: Compiled and Introduced by: A. W. Al Wakil Allaudin Hammoud.</p>                                              | <p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p>                            |
| <p>Dr. Hamdi Hameed Al-Douri: English Poetry: The Sixteenth and Seventeenth Centuries English Poetry.</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>المراجع الرئيسة (المصادر)</p>                                            |
| <p>1. R. Eaglestone, Doing English: A Guide for Literature Students (London: Routledge, 2002)</p> <p>2. The McCraw-Hill Guide to English Literature: Volume 1, Beowulf to Jane Austen.)</p>                                                                                                                         | <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p> |
| <p><a href="https://www.publicconsulting.com/wordpress/introtopoetry/chapter/chapter-12/">https://www.publicconsulting.com/wordpress/introtopoetry/chapter/chapter-12/</a></p> <p><a href="https://guides.library.georgetown.edu/english/sixteenth">https://guides.library.georgetown.edu/english/sixteenth</a></p> | <p>المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت</p>                                  |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فروع ذي قار

قسم : اللغة الانكليزية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم

وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف المقرر

|                                                        |
|--------------------------------------------------------|
| ١. اسم المقرر:                                         |
| المسوح                                                 |
| ٢. رمز المقرر:                                         |
| ٣. الفصل / السنة: السنوي                               |
| السنوي / ٢٠٢٥-٢٠٢٦                                     |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف                               |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :                              |
| محاضرات حضورية                                         |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): |
| عدد الساعات: 60 / عدد الوحدات: 120                     |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)    |
| م. م. جيلان جبار كامل + م.م. رامي مرتضى جواد           |
| ٨. أهداف المقرر                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>١. تعريف الطالب بأساسيات المسرح الإنكليزي وأنواعه.</p> <p>٢. تنمية مهارات تحليل النصوص المسرحية (الشخصيات، الحوار، الحبكة).</p> <p>٣. تعزيز الفهم النقدي للنصوص باللغة الإنكليزية.</p> <p>٤. دراسة وتحليل مسرحية Dr. Faustus من حيث الفكرة والشخصيات.</p> <p>٥. تحسين مهارات اللغة الإنكليزية الأكاديمية لدى الطالب</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <p>١. تحليل النصوص داخل الصف بشكل جماعي وفردى.</p> <p>٢. المناقشات الصفية لتبادل الأفكار والآراء النقدية.</p> <p>٣. تكليف الطلبة بقراءة وتحليل مقاطع من المسرحيات.</p> <p>٤. العروض الطلابية (Presentations) حول الشخصيات والأحداث.</p> <p>٥. استخدام أسئلة توجيهية لتنمية التفكير النقدي.</p> | الاستراتيجية |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

## ١٠. بنية المقرر

| الأسبوع        | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                              | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم                 | طريقة التقييم |
|----------------|---------|-----------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|---------------|
| الأول          | 2       | Introduction to one-act plays                       | Introduction          | محاضرة<br>حضورية             | مناقشة شفوية  |
| الأسبوع الثاني | 2       | Introduction to the play and its author             | <i>The Stronger</i>   | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | مناقشة شفوية  |
| الأسبوع الثالث | 2       | Reading a section of the text and analyze Character | <i>The Stronger</i>   | حضورى                        | مناقشة شفوية  |

|                              |                              |                          |                                                                                                |   |                       |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
| اختبار يومي                  | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <i>The Stronger</i>      | Reading a section of<br>the text and<br>Dialogue and<br>conflict analysis                      | 2 | الأسبوع<br>الرابع     |
| اختبار يومي<br>وشفوي         | حضور                         | <i>The Stronger</i>      | Reading a section of<br>the text and Main<br>idea of the play                                  | 2 | الأسبوع<br>الخامس     |
| مناقشة شفوية                 | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <i>The Stronger</i>      | Reading a section<br>of the text and<br>Critical analysis                                      | 2 | الأسبوع<br>السادس     |
| مناقشة شفوية<br>واختبار يومي | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <i>The Stronger</i>      | Reading a section<br>of the text and<br>Class discussion                                       | 2 | الأسبوع<br>السابع     |
| مناقشة شفوية                 | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <i>Riders to the Sea</i> | Introduction to the<br>play<br>Introduction to the<br>author and context                       | 2 | الأسبوع<br>الثامن     |
| مناقشة شفوية                 | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <i>Riders to the Sea</i> | Reading a section<br>of the text and<br>Character analysis                                     | 2 | الأسبوع<br>التاسع     |
| مناقشة شفوية<br>Quiz         | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <i>Riders to the Sea</i> | Reading a section<br>of the text and<br>discuss the<br>Symbolism in the<br>play                | 2 | الأسبوع<br>العاشر     |
| مناقشة شفوية<br>Quiz         | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <i>Riders to the Sea</i> | Reading a section<br>of the text and<br>discuss Dramatic<br>conflict and themes<br>in the play | 2 | الأسبوع<br>الحادي عشر |
|                              |                              |                          |                                                                                                |   |                       |

|                     |                        |                                            |                                                                                              |   |                    |
|---------------------|------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|
| مناقشة شفوية        | حضور                   | <i>Riders to the Sea</i>                   | Reading a section of the text and Critical discussion                                        | 2 | الأسبوع الثاني عشر |
| مناقشة شفوية        | حضور                   | <i>Riders to the Sea</i>                   | Reading a section of the text and General revision                                           | 2 | الأسبوع الثالث عشر |
| مناقشة شفوية        | مدمج PowerPoint        | <i>Act Without Words</i>                   | Introduction to the silent play and Introduction to Samuel Beckett                           | 2 | الأسبوع الرابع عشر |
| مناقشة شفوية        | مدمج PowerPoint        | <i>Act Without Words</i>                   | Reading and analysis of selected scenes<br>Study of gesture and physical expression in drama | 2 | الأسبوع الخامس عشر |
| مناقشة شفوية        | حضور                   | <i>Act Without Words</i>                   | Analysis of symbolism and movement<br>Class discussions<br>General review and interpretation | 2 | الأسبوع السادس عشر |
| مناقشة واختبار شفوي | مدمج                   | Introduction                               | Introduction to Elizabethan drama and Christopher Marlowe                                    | 2 | الأسبوع السابع عشر |
| مناقشة شفوية        | مدمج                   | <i>The Tragical History of Dr. Faustus</i> | Background of the play Dr. Faustus                                                           | 2 | الأسبوع الثامن عشر |
| نقاش جماعي          | مدمج PowerPoint Videos | <i>The Tragical History of Dr. Faustus</i> | Reading Act I and analysis of Faustus' character                                             | 2 | الأسبوع التاسع عشر |

|              |                              |                                                           |                                                                  |   |    |
|--------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|----|
| مناقشة شفوية | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <b><i>The Tragical<br/>History of Dr.<br/>Faustus</i></b> | The theme of<br>knowledge and<br>ambition                        | 2 | 20 |
| نقاش جماعي   | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <b><i>The Tragical<br/>History of Dr.<br/>Faustus</i></b> | Act II                                                           | 2 | 21 |
| نقاش جماعي   | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <b><i>The Tragical<br/>History of Dr.<br/>Faustus</i></b> | The concept of good<br>vs evil                                   | 2 | 22 |
| نقاش جماعي   | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <b><i>The Tragical<br/>History of Dr.<br/>Faustus</i></b> | Reading Act III<br>and analysis of<br>Faustus' inner<br>conflict | 2 | 23 |
| نقاش جماعي   | حضورى                        | <b><i>The Tragical<br/>History of Dr.<br/>Faustus</i></b> | The theme of<br>temptation and<br>power                          | 2 | 24 |
| نقاش جماعي   | حضورى                        | <b><i>The Tragical<br/>History of Dr.<br/>Faustus</i></b> | Act IV                                                           | 2 | 25 |
| نقاش جماعي   | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <b><i>The Tragical<br/>History of Dr.<br/>Faustus</i></b> | Act IV                                                           | 2 | 26 |
| نقاش جماعي   | حضورى                        | <b><i>The Tragical<br/>History of Dr.<br/>Faustus</i></b> | Philosophical and<br>religious themes +<br>general review        | 2 | 27 |
| نقاش جماعي   | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <b><i>The Tragical<br/>History of Dr.<br/>Faustus</i></b> | Discuss themes and<br>symbols of the play                        | 2 | 28 |

|            |                              |                                                    |                                                 |   |    |
|------------|------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|----|
| نقاش جماعي | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos | <i>The Tragical<br/>History of Dr.<br/>Faustus</i> | Final revision and<br>discussion of the<br>play | 2 | 29 |
| نقاش جماعي | مدمج<br>PowerPoint<br>Videos |                                                    | Revision<br>مراجعة                              | 2 | 30 |

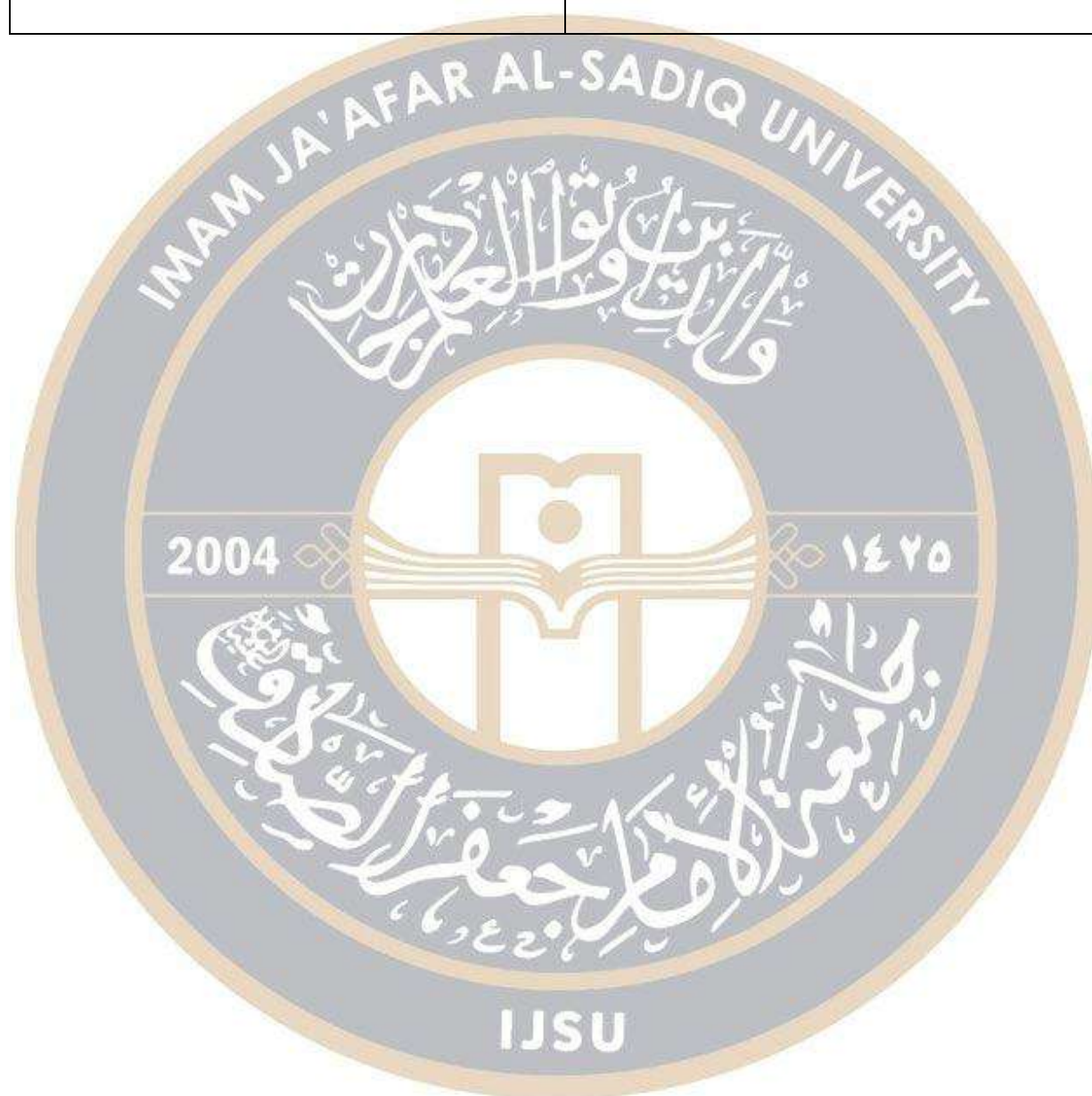
### تقييم المقرر

The course is evaluated through two midterm exams (15 marks each), daily activity and participation (10 marks), and a final exam (60 marks), making the total score 100 marks.

### ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <p>ONE-ACT PLAYS</p> <p>Selected, introduced and furnished with glossary, biographical, and critical notes by Dr. Mohammed Baqir Tawfiq - College of Education, University of Baghdad</p> <p>Dr. Moussa Al-Sudani - College of Arts, University of Baghdad</p> <p>Dr. Stephanie Burckhart - College of Education, University of Baghdad</p> <p>Christopher Marlowe – The Tragical History of Doctor Faustus.</p> | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| <p>Twali, Mohammed Baqir et al. One-Act Plays: Selected, Introduced and Furnished with Glossary, Biographical and Critical Notes. University of Baghdad.</p> <p>Marlowe, Christopher. The Tragical History of Doctor Faustus.</p>                                                                                                                                                                                | المراجع الرئيسية (المصادر)                |

|                                                                     |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Books of literary criticism on modern drama and Elizabethan theatre | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
|                                                                     | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت                                  |





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم :

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير

تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف المقرر

|                                                          |                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١. اسم المقرر:                                           |                                                                                                                                           |
| تعليم الكبار                                             |                                                                                                                                           |
| ٢. رمز المقرر:                                           |                                                                                                                                           |
| ٣. الفصل / السنة: السنوي                                 |                                                                                                                                           |
| ٢٠٢٦-٢٠٢٥                                                |                                                                                                                                           |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف                                 |                                                                                                                                           |
| ٢٠٢٦/٤/٢٢                                                |                                                                                                                                           |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :                                |                                                                                                                                           |
| حضور                                                     |                                                                                                                                           |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): |                                                                                                                                           |
| 30 ساعة                                                  |                                                                                                                                           |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)      |                                                                                                                                           |
| م.م كاظم عذاب كزار                                       |                                                                                                                                           |
| ٨. اهداف المقرر                                          |                                                                                                                                           |
| ١. اهداف المادة الدراسية                                 | ١- التعرف على ملامح تعليم الكبار وحيثياته<br>٢- التعرف على مهارات تطوير الكبار<br>٣- استخدام الكتابة كأداة لتعليم الكبار                  |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم                           |                                                                                                                                           |
| الاستراتيجية                                             | ١ - استخدام طرق التدريس الحديثة في تزويد الطلبة بالمعلومات<br>٢ - الحوار والمناقشة<br>٣ - اجراء الاختبارات اللازمة لاختبار ماتعلمه الطلبة |

## ١٠. بنية المقرر

| الأسبوع            | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|--------------------|---------|---------------------------------------|-----------------------|--------------|---------------|
| الأول              | ١       | مفهوم تعليم الكبار وخصائصه            | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الثاني     | ١       | أهمية التعلم وشروطه وعلاقته بنضج      | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الثالث     | ١       | أساليب التعلم المتبعة في تعليم الكبار | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الرابع     | ١       | أنواع الاكتشافات                      | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الخامس     | ١       | المهارات وتطويرها في تعليم الكبار     | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |
| الأسبوع السادس     | ١       | عمليات ومبادئ التعلم                  | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |
| الأسبوع السابع     | ١       | العلاقة بين نظريات التعلم والتعليم    | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الثامن     | ١       | تكوين المفاهيم وتعلمها                | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |
| الأسبوع التاسع     | ١       | خطوات حل المشكلات                     | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |
| الأسبوع العاشر     | ١       | صعوبات التعلم ودور التعزيز            | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |
| الأسبوع الحادي عشر | ١       | الركائز الأساسية لتعليم الكبار        | تعليم الكبار          | المناقشة     | تحضير جماعي   |

|                    |   |                                          |              |          |             |
|--------------------|---|------------------------------------------|--------------|----------|-------------|
| الأسبوع الثاني عشر | ١ | تطوير المهارات الشخصية في تعليم الكبار   | تعليم الكبار | المناقشة | تحضير جماعي |
| الأسبوع الثالث عشر | ١ | مفهوم الكتابة وانظمتها                   | تعليم الكبار | المناقشة | تحضير جماعي |
| الأسبوع الرابع عشر | ١ | تاريخ الكتابة وأنواع الكتابة وخصائصها    | تعليم الكبار | المناقشة | تحضير جماعي |
| الأسبوع الخامس عشر | ١ | مفهوم القيادة وأنواعها ومصادر قوة القائد | تعليم الكبار | المناقشة | تحضير جماعي |

### تقييم المقرر

40 درجة السعي للفصل + ١٠ نشاط الطالب + ٤٠ درجة امتحان نهاية الفصل الأول نظري + (١٠ عملي) = ١٠٠ كمثال

### ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                                                        |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                            |                                                                        |
| المراجع الرئيسية ( المصادر )                                           |                                                                        |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... ) | اعداد ملزمة تتضمن مجموعة من المصادر التي لها علاقة بموضوع تعليم الكبار |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                   |                                                                        |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم : اللغة الانكليزية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير

تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف المقرر

|                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ١. اسم المقرر:                                                                                                                                                                           |  |
| Listening and speaking                                                                                                                                                                   |  |
| ٢. رمز المقرر:                                                                                                                                                                           |  |
| ٣. الفصل / السنة:                                                                                                                                                                        |  |
| السنوي ٢٠٢٥-٢٠٢٦                                                                                                                                                                         |  |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف                                                                                                                                                                 |  |
| ٢٠٢٥/٤/٢٦                                                                                                                                                                                |  |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :                                                                                                                                                                |  |
| حضور                                                                                                                                                                                     |  |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):                                                                                                                                   |  |
| ٣ وحدة/٦٠ ساعة                                                                                                                                                                           |  |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)                                                                                                                                      |  |
| م.م. رهراء محمد سلمان                                                                                                                                                                    |  |
| ٨. اهداف المقرر                                                                                                                                                                          |  |
| اهداف المادة الدراسية                                                                                                                                                                    |  |
| <p>- مساعدة الطلاب في الاصغاء وفهم مخرد الكلمات</p> <p>- يساعد الطلاب على التحدث بطلاب</p>                                                                                               |  |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم                                                                                                                                                           |  |
| <p>١. التمارين المكتوبة : تعتمد هذه الاستراتيجية على تنمية مهارات الطلبة في تطبيق القواعد الاصغاء</p> <p>٢. استخدام التعلم التفاعلي من خلال طرح اسئلة و مناقشات داخل الصف لزيادة فهم</p> |  |
| الاستراتيجية                                                                                                                                                                             |  |

المواضيع الاصفاء  
3. اجراء الاختبارات اللازمة لاختبار مدى فهم الطلاب

١٠. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                    | اسم الوحدة او الموضوع           | طريقة التعلم                                 | طريقة التقييم     |
|---------|---------|-------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|
| ٢-١     | ٦       | ماهي اهمية دراسة الاصفاء                  | Off Beat Jobs                   | - محاضرات                                    | تحضير جماعي       |
| ٤-٣     | ٦       | عرض المفردات وحلها في الحقول المناسبة لها | Vocabulary                      | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت                  | تحضير جماعي       |
| ٥       | ٣       | معرفة تقسيم الوقت                         | Where does the time go          | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت                  | تحضير جماعي       |
| ٦       | ٣       | تعريف القواعد النحوية الخاصة في اليونت    | Simple present tense Grammer    | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي       |
| ٧       | ٣       | معرفة العملات النقدية في اي حقبة          | A penny saved is a penny earned | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي       |
| ٩-٨     | ٦       | محدثه بين شخصين                           | comprehension                   | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي       |
| ١٠      | ٣       | كيفية اضافته الى الكلمات                  | Comparative Adjectives          | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي       |
| ١١      | ٣       | يتم في هذه الوحدة على التركيز manners     | What happened to etiquette?     | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي       |
| ١٢      | ٣       | يتم فيها تعليم المهارات الاستماع          | Listening skills                | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي       |
| ١٣      | ٣       | يتم فيها كيفية اختيار                     | CAN , Could                     | - محاضرات                                    | المشاركة الجماعية |

|                       |                                              |                                                              |                                                  |   |       |
|-----------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|-------|
| تحضير جماعي           | - حل التمارين                                | and would polite requests                                    | would                                            |   |       |
| تحضير جماعي           | - محاضرات<br>- حل التمارين                   | THE FAT TAX                                                  | كيفية اختيار الطعام الصحي والغير صحي             | ٦ | ١٥-١٤ |
| تحضير جماعي           | - حل التمارين                                | Steps to healthy eating                                      | خطوات كتابه محادثه عن الطعام الصحي               | ٦ | ١٧-١٦ |
| تحضير جماعي           | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | EVERY DAY Heroes                                             | التعريف ما هي<br>What Does It take to be a hero? | ٣ | ١٨    |
| تحضير جماعي           | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | MAKE INF ERENCES                                             | من الضروري معرفه وحل التمارين عنها               | ٣ | ١٩    |
| تحضير جماعي           | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | GAMING YOURWAY TO BETTER Health                              | من الضروري معرفه ما هو مرض السكري                | ٣ | ٢٠    |
| تحضير جماعي           | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | UNDERSTANDI NG DOUBT                                         | معرفه كيفيه اعراض مرض السكري                     | ٣ | ٢١    |
| تحضير جماعي           | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | REDUCTIONS                                                   | التعرف على رسم الكلمة                            | ٣ | ٢٢    |
| تحضير جماعي           | - محاضرات                                    | vocabulary                                                   | وضع المفردات في المكان المناسب لها               | ٦ | ٢٤-٢٣ |
| تحضير جماعي           | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | Modals of advice and necessity : should , ought to , have to | كيفية استخدام هذه الادوات                        | ٣ | ٢٥    |
| تحضير جماعي<br>اختبار | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | Endangered languages                                         | ما يفعل الناس عند التحدث                         | ٦ | ٢٧-٢٦ |
| تحضير جماعي           | - محاضرات                                    | Speakers viewpoint                                           | من الضروري معرفه ما هي وعرض المثال               | ٦ | ٢٩-٢٨ |

|         |                             |        |               |   |    |
|---------|-----------------------------|--------|---------------|---|----|
|         | - عرض بوربوينت              |        |               |   |    |
| تدريبات | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت | مراجعة | مراجعة المادة | ٣ | ٣٠ |

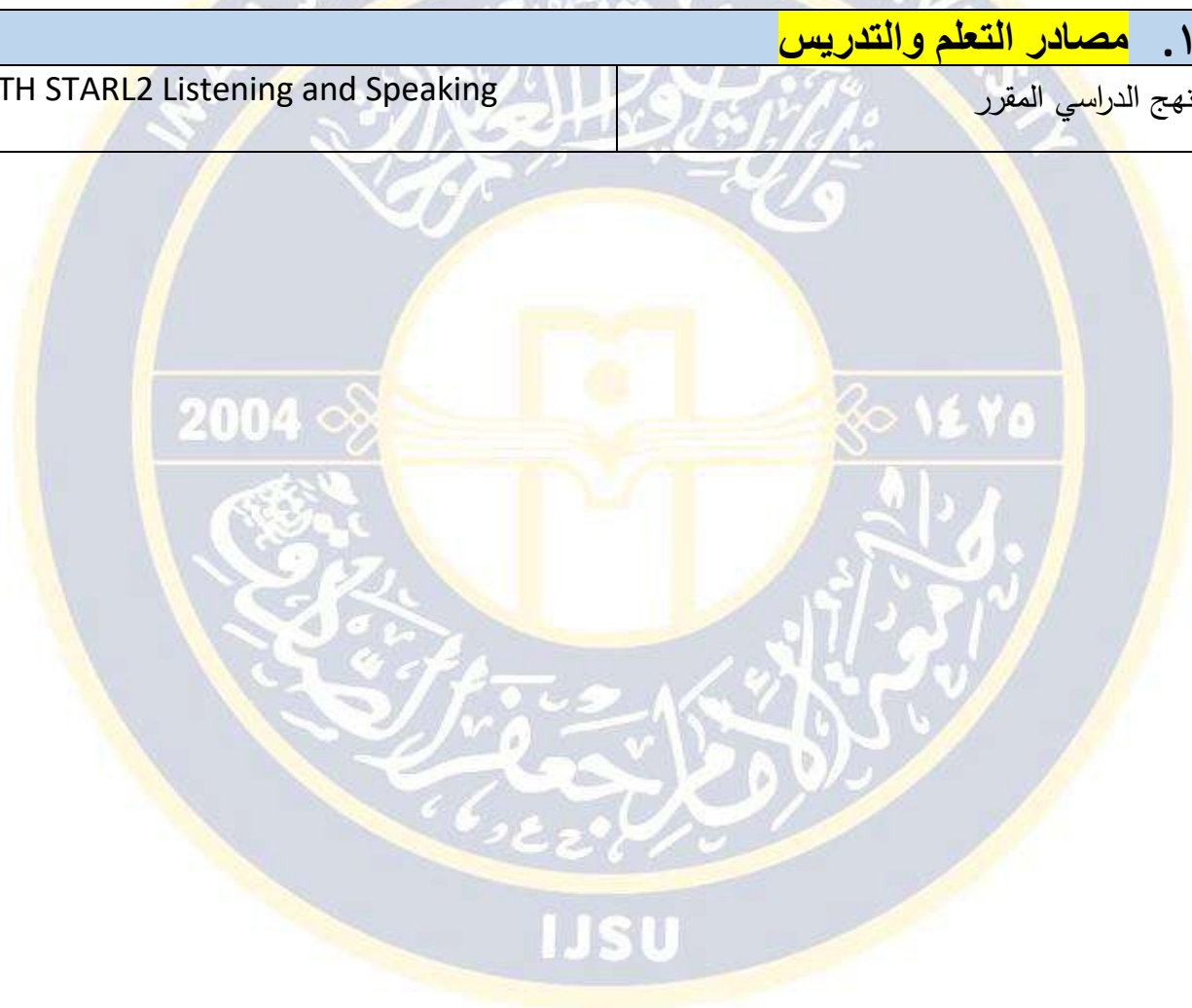
### تقييم المقرر

30 درجة السعي للفصل ١٠+ نشاط الطالب ٦٠+ درجة امتحان نهاية الفصل الأول نظري = ١٠٠ كمثال

### ١١. مصادر التعلم والتدريس

NORTH STAR L2 Listening and Speaking

المنهج الدراسي المقرر



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

قسم الاعتماد

# دليل وصف المقررات

جامعة الامام جعفر الصادق

قسم : اللغة الانكليزية

2025 - 6





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم : اللغة الانكليزية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير

تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف المقرر

|                                                        |                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١. اسم المقرر:                                         |                                                                                                                                                                                  |
| Grammar النحو                                          |                                                                                                                                                                                  |
| ٢. رمز المقرر:                                         |                                                                                                                                                                                  |
| ٣. الفصل / السنة:                                      |                                                                                                                                                                                  |
| السنوي ٢٠٢٥-٢٠٢٦                                       |                                                                                                                                                                                  |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف                               |                                                                                                                                                                                  |
| ٢٠٢٦/٤/٢٢                                              |                                                                                                                                                                                  |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :                              |                                                                                                                                                                                  |
| حضور                                                   |                                                                                                                                                                                  |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): |                                                                                                                                                                                  |
| ١٢٠ وحدة/٩٠ ساعة                                       |                                                                                                                                                                                  |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)    |                                                                                                                                                                                  |
| م.م. هدى عبدالحسين عبدالحسن                            |                                                                                                                                                                                  |
| ٨. أهداف المقرر                                        |                                                                                                                                                                                  |
| اهداف المادة الدراسية                                  | - فهم عمليات تكوين الكلمات مثل الاشتقاق و التركيب.<br>- تطبيق القواعد النحوية في تحليل الكلمات و الجمل بشكل صحيح.<br>- تنمية القدرة على استخدام القواعد في الكتابة والتحدث بدقة. |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم                         |                                                                                                                                                                                  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاستراتيجية | <p>١. التمارين المكتوبة : تعتمد هذه الاستراتيجية على تنمية مهارات الطلبة في تطبيق القواعد النحوية عمليا من خلال حل مجموعة من التمارين.</p> <p>٢. استخدام التعلم التفاعلي من خلال طرح اسئلة و مناقشات داخل الصف لزيادة فهم المواضيع النحوية.</p> <p>3. اجراء الاختبارات اللازمة لاختبار مدى فهم الطلاب</p> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ١٠. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                                         | اسم الوحدة او الموضوع         | طريقة التعلم                                 | طريقة التقييم |
|---------|---------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|---------------|
| ٢-١     | ٦       | ماهي اهمية دراسة النحو                                         | Introduction to Grammar       | - محاضرات                                    | تحضير جماعي   |
| ٤-٣     | ٦       | يعرف المورفيم و يميز بين انواعه يعطى امثلة واضحة لكل نوع       | Morphemes                     | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت                  | تحضير جماعي   |
| ٥       | ٣       | يفرق بين Derivational , inflectional يحلل الكلمات الى مكوناتها | Derivational vs. inflectional | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت                  | تحضير جماعي   |
| ٦       | ٣       | تعريف الكلمة لغويا و توضيح خصائص الكلمة في اللغة الانكليزية    | Words                         | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي   |
| ٧       | ٣       | يفرق بين الكلمة و المورفيم و يحلل كلمات الى وحداتها الاساسية   | Word vs. Morpheme             | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي   |
| ٩-٨     | ٦       | يتم شرح مفهوم تنسيق الكلمات                                    | Processes of word formation   | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي   |
| ١٠      | ٣       | يتم تعريف المصطلحات المذكورة و اعطاء امثلة لكل عملية           | Clipping, Blending            | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي   |

|       |   |                                                                         |                        |                                              |                                      |
|-------|---|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|
| ١١    | ٣ | يتم شرح اهمية التصريف في اللغة و تحديد الانماط التصريفية                | Inflectional paradigms | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي                          |
| ١٢    | ٣ | يتم تطبيق تصريف الافعال و الاسماء و يتم بناء جمل صحيحة باستخدام التصريف | Regular and irregular  | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي                          |
| ١٣    | ٣ | يتم التمييز بين form classes and structure classes                      | Part of speech         | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | المشاركة الجماعية<br>الانشطة الصيفية |
| ١٥-١٤ | ٦ | تحديد خصائص الافعال و الاسماء و يتم تصنيف كلمات ضمن هذين النوعين        | Nouns and Verbs        | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي                          |
| ١٧-١٦ | ٦ | التمييز بين الصفات و الظروف و تحديد وظائفها في الجملة                   | Adjectives and Adverbs | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي                          |
| ١٨    | ٣ | التعرف على كلمات ليس لها تصنيف معين                                     | Uninflected Words      | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي                          |
| ١٩    | ٣ | التمييز بين فئات الكلمات الوظيفية و الفئات المعجمية                     | Structure Classes      | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي                          |
| ٢٠    | ٣ | التعرف على المفهوم المذكور و طرح امثلة توضيحية                          | Qualifiers             | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي                          |
| ٢١    | ٣ | يتم شرح حروف الجر و طرح امثلة توضيحية                                   | Preposition            | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي                          |
| ٢٢    | ٣ | التعرف على المفهوم المذكور و طرح امثلة توضيحية                          | Determiners            | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي                          |
| ٢٤-٢٣ | ٦ | التمييز بين انواع الافعال المساعدة                                      | Auxiliaries            | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت                  | تحضير جماعي                          |

|       |   |                                                  |              |                                              |                       |
|-------|---|--------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------|-----------------------|
| ٢٥    | ٣ | توضيح جميع انواع الضمائر في اللغة الانكليزية     | Pronouns     | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي           |
| ٢٧-٢٦ | ٦ | يتم حل تمارين لتبيين الفرق بين المفاهيم المذكورة | تمارين شاملة | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- حل التمارين | تحضير جماعي<br>اختبار |
| ٢٩-٢٨ | ٦ | يتم مناقشة مواضيع المقرر داخل الفصل              | مناقشة عامة  | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت                  | تحضير جماعي           |
| ٣٠    | ٣ | مراجعة المادة                                    | مراجعة       | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت                  | تدريبات               |

### تقييم المقرر

30 درجة السعي للفصل + ١٠ نشاط الطالب + ٦٠ درجة امتحان نهاية الفصل الأول نظري = ١٠٠ كمثال

### ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| An Introductory English Grammar | المنهج الدراسي المقرر                |
| Research gate                   | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف المقرر الدراسي

جامعة الامام جعفر الصادق (ع) فرع ذي قار

قسم : اللغة الانكليزية

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

## المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج

الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير

تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف المقرر

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>١. اسم المقرر:</b>                                                                                                                                                                                                               |                                           |
| علم الصوت                                                                                                                                                                                                                           |                                           |
| <b>٢. رمز المقرر:</b>                                                                                                                                                                                                               |                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |
| <b>٣. الفصل / السنة: السنوي</b>                                                                                                                                                                                                     |                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 2025\2026                                 |
| <b>٤. تاريخ إعداد هذا الوصف</b>                                                                                                                                                                                                     |                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                     | 22\4\2026                                 |
| <b>٥. أشكال الحضور المتاحة :</b>                                                                                                                                                                                                    |                                           |
| حضور                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| <b>٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):</b>                                                                                                                                                                     |                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                     | ٩٠ ساعة                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | ١٢٠ وحدة                                  |
| <b>٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر )</b>                                                                                                                                                                         |                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                     | م.م. اياد سلمان حيال + م.م. علي قاسم عوده |
| <b>٨. اهداف المقرر</b>                                                                                                                                                                                                              |                                           |
| ١. اهداف المادة الدراسية<br>• فهم مصطلحات و قواعد الصوت الخاصة باللغة الانكليزية<br>لتطوير المهارات المعرفية للطلاب.....<br>• تقوية التللفظ باللغة الانكليزية عن طريق التدريب الشفهي<br>والتحريري وتقوية جهاز النطق لدى الطلاب..... |                                           |
| <b>٩. استراتيجيات التعليم والتعلم</b>                                                                                                                                                                                               |                                           |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاستراتيجية | <p>١. المحاضرات النظرية لشرح المفاهيم الأساسية ومكونات الشبكات.</p> <p>٢. المختبرات العملية لتطبيق المفاهيم باستخدام برامج محاكاة وأجهزة حقيقية.</p> <p>٣. التعلم التعاوني من خلال مناقشات جماعية وحل مشكلات واقعية.</p> <p>٤. المشاريع المصغرة لتعزيز مهارات البحث والتطبيق العملي.</p> <p>٥. استخدام التعليم الإلكتروني عبر مصادر رقمية وفيديوهات تعليمية داعمة.</p> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ١٠. بنية المقرر

| الأسبوع        | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                                                              | اسم الوحدة او الموضوع                  | طريقة التعلم                                               | طريقة التقييم                                                               |
|----------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| الأول          | ٣       | فهم اعلى لقواعد علم الصوت الانكليزي التعرف على مصطلح المقطع الصوتي, انواعه واجزاءه. | Phonetic and phonological terms.       | حل تمرينات الكتاب وعمل امتحانات شفوية يومية لتقوية التللفظ | 1.حضور المحاضرة<br>2.المشاركات والامتحانات اليومية<br>3. الامتحانات الشهرية |
| الأسبوع الثاني | ٣       | مراجعة مواضيع درست في السنة السابقة وحل عدد من التمارين.                            | Exercises on phonemic transcription.   | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات                  | تحضير جماعي                                                                 |
| الأسبوع الثالث | ٣       | التعرف على مصطلح الشدة الصوتية وانواعها, وعمل تدريبات مكثفة واختبارات شفوية         | Stress.                                | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات                  | تحضير جماعي                                                                 |
| الأسبوع الرابع | ٣       | تمرينات للتدرب على نطق الشدة الصوتية للكلمة والجملة واجراء تدريبات على النطق        | Exercises on Word and sentence stress. | - محاضرات<br>- عرض بوربوينت<br>- فيديوهات                  | تحضير جماعي                                                                 |
| الأسبوع الخامس | ٣       | شرح مفهوم الايقاع الصوتي واهميته                                                    | Rhythm.                                | - محاضرات<br>- عرض                                         | تحضير جماعي                                                                 |

|                    |          |                                                                                                 |                                   |                                                           |
|--------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                    | اللغوية. |                                                                                                 | بوربوينت<br>- فيديوهات            |                                                           |
| الأسبوع السادس     | ٣        | شرح مفهوم النبر الصوتي وأهميته في التواصل اللغوي والاجتماعي.                                    | Intonation.                       | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت<br>- فيديوهات<br>تحضير جماعي |
| الأسبوع السابع     | ٣        | شرح مصطلح اللباقة الكلامية.                                                                     | Fluency.                          | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت<br>- فيديوهات<br>تحضير جماعي |
| الأسبوع الثامن     | ٣        | شرح مفهوم حذف همزة القطع.                                                                       | Omission of the glottal stop.     | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت<br>- فيديوهات<br>تحضير جماعي |
| الأسبوع التاسع     | ٣        | حذف الاصوات الصحيحة المكررة واصوات العلة في الكلمات الطويلة لتسهيل النطق. مع التدريبات والامثلة | Elision of consonants and vowels. | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت<br>- فيديوهات<br>تحضير جماعي |
| الأسبوع العاشر     | ٣        | شرح موضوع الادغام بنوعيه، مع حل التمارين وتدريبات                                               | Assimilation.                     | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت<br>- فيديوهات<br>تحضير جماعي |
| الأسبوع الحادي عشر | ٣        | شرح موضوع الاشكال القوية والضعيفة للكلمات النحوية.                                              | Weak and strong forms.            | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت<br>- فيديوهات<br>تحضير جماعي |
|                    | ٣        |                                                                                                 |                                   |                                                           |
| الأسبوع الثاني     | ٣        | تدريبات على الاشكال الضعيفة والقوية في                                                          | Exercises on weak and             | محاضرات<br>- عرض<br>تحضير جماعي                           |

|                          |     |                                                                |                                       |                                            |
|--------------------------|-----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| عشر                      | جمل |                                                                | بوربوينت<br>- فيديوهات                |                                            |
| الأسبوع<br>الثالث<br>عشر | ٣   | منفردة مع اختبارات<br>شفهية متعددة                             | Strong forms in<br>separate sentences | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت<br>- فيديوهات |
| الأسبوع<br>الرابع<br>عشر | ٣   | (١) تدريبات على<br>تلفظ نص حوار مع<br>اختبارات شفوية<br>متكررة | Passage (1)                           | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت<br>- فيديوهات |
| الأسبوع<br>الخامس<br>عشر | ٣   | (٢) تدريبات على<br>تلفظ نص حوار مع<br>اختبارات شفوية<br>متكررة | Passage (2)                           | محاضرات<br>- عرض<br>بوربوينت<br>- فيديوهات |

## تقييم المقرر

40 درجة السعي للفصل + ١٠ نشاط الطالب + ٤٠ درجة امتحان نهاية الفصل الأول نظري + (١٠ عملي) = ١٠٠ كمثال

## ١١. مصادر التعلم والتدريس

|                                                                           |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                               | English Phonetics and Phonology: A<br>Practical Course (4th Edition) By: Peter<br>Roach |
| المراجع الرئيسية ( المصادر )                                              | Better English pronunciation                                                            |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات<br>العلمية، التقارير .... ) | كتب مختصة بعلم الصوت                                                                    |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت                                      | متنوعة حسب الحاجة                                                                       |